**9 Синтез-Генезис Школы Экополисы ИВДИВО, Владыка Синтеза Татьяна Мелентьева**. **3-4-11-2018 ИВДИВО Прибайкалье**

3 часть, 00:26:21 – 03:23:31

**Тема: Цельность преображением формализма Человека и Служащего репликацией опыта и Огней Жизни ИВОтца и ИВАС.**

**Вхождение в неформальное взаимодействие с ИВАС (в кафе) и ИВОтцом в Экополисе ИВО, преображение этим блоков, мешающих сложению Красоты, Достоинства и Цельности Человека и Служащего, преодоление формализма в жизни и служении, пережигание Радостью Жизни ИВОтца депрессивные состояния у Человеков и Человечества, развёртывание среды Человечности в Поле Жизни, стяжание и Реплицирование Образа Жизни ИВО для жителей территории подразделения ИВДИВО Прибайкалье**. **Изучение строения Экополиса ИВО**.

Расшифровка ночной учёбы: Благодарность за обучение в **Институте Красоты Частей ИВАС Фаинь**. Хотим быть мощными – надо и в Синтезе, и в жизни жить ИВОтцом с верой и Законом «всё во всём». **Нас пригласили к процессу Сотворения**. Учили из здания смотреть ракурсом разных видов материи. Нас учили действовать телами в естестве и простоте, чтобы наша физика не напрягалась и меньше уставала. В ночной учебе мы в основном занимались внешней деятельностью: украшали здание Института Красоты Частей и готовили его к празднику вместе с сотрудниками, как наша благодарность за вчерашнюю учёбу. Там мы ещё готовились к посещению Центра Представительства всех цивилизаций, как представители землян, обучались культуре взаимодействия цивилизаций. Еще нам по нашим меркам сшили парадную форму, которая адаптирует наши эманации к тем цивилизациям, которые плохо выдерживают физичность.

Нам поставили задачи на сегодня: реплицирование Экополиса ИВОтца и жизнь ИВОтцом на территорию ответственности. У вас подразделение Метагалактического Вершения, - начать его реплицировать по планете Земля. Досовершенствовать вчера преображённые Части. Можно развернуть Поле Жизни ИВОтца по территории ответственности для развития человека и человечества. И здесь можем рассмотреть Метагалактическое Вершение Жизни или Жизнь Метагалактического Вершения.

**Не зря нас стали обучать с Красоты.** **Красота – это высшая целесообразность. Целесообразность определяет Идею. Человечеству надо сложить, что для него целесообразно**.

Каждый выбрал Часть, которую он ночью разрабатывал с позиции Красоты.

С нас сканировали внутренний потенциал наших возможностей человечности – на какое Творение способна наша команда.

Т.М. Каждый работал ночью с одной Частью. Надо расшифровать с какой.

Ответы: с Душой, с Сердцем, с Верой, с Провидением, с Мощью, со Столпом.

Т.М. Смотрите, сейчас от нас эманирует явление Части и её легко расшифровать. А какая непосредственно работа была, что делали? Ещё раз: Институт Красоты Частей. Красота Части Душа. Красота Части Сердце. И в чём эта Красота заключается? Хорошо, Красота Части Столп.

- Столп – это где присутствует Отец и, самое главное, это Воля Отца. Нужно быть в Воле Отца, чтобы Столп работал.

Т.М. Но у нас для любой Части нужна Воля. У нас Части живут чем? Духом. Чем вы сейчас насыщены? Какая Часть от вас эманирует? Да, синтез 4096-ти Частей никто не отменяет. Но если мы сейчас посмотрим – мы все разные. Мы работали с разными Частями.

- У меня звучит Время. И даже более того: мне сказали, что меня ждали, чтобы поработать с этой Частью. И у меня практически шла подготовка на это. У меня Профессионально-политический – Повелитель Времени. Вообще-то у меня третий Профессиональный по Времени. У меня ещё и задание по разработке этой Части, мне рекомендовано углубиться по работе с этой Частью. И очень важно осознание Красоты Времени. Красота Времени – это такой процесс, который очень важен на физике. Мы живём, не воспринимая Красоту Времени. **Если мы не воспринимаем Красоту Времени, мы не воспринимаем Красоту Жизни, как таковую. А Время прекрасно в любое мгновение.**

У меня ещё не развернулось это, но такой интерес был включения именно этой Части. Прозвучало, что это интерес взаимный. И такое проживание, что я вроде как шла к этому. И такое чувство: наконец-то я познала то, внутреннее, что давно хотела познать. То есть, я математик, **для меня Время - это как аргумент, а жизнь – как функция. Но это о каждой Части можно сказать**. В данном случае понятно, **что Пространство – это функция Времени. А Жизнь – функция Времени, это как? Очень интересна такая составляющая.**

Т.М. Делается акцент, с какой Частью мы работали, вам нужно будет определиться с этим. Почему? Нужно в течении месяца в этом Институте появляться и продолжать эту работу. Выходить на какие-то моменты, увидеть, а как этот процесс складывается, как формируется Красота каждой Части. Этот опыт, он необходим для того, чтобы заинтересовать и других Служащих, чтобы тоже приходили туда. Не просто, чтобы получить удовольствие и всё. А чтобы тоже внести какую-то лепту и послужить другим. Мы же знаем, что у нас получается.

Если мы посмотрим, в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца 3000 Служащих. И у нас получается, только 3000 Частей идёт в разработку, получается.

А мы сами занимаемся разработкой Частей, которые мы являем по служению? Ведь **у нас у Аватаров есть Столп Частей ИВДИВО, и каждый Аватар отвечает за развитие определённой Части. Почему бы с этой Частью тоже не выйти сюда? Сходить, поинтересоваться, что значит Красота данной Части**?

- Часть подобрана не случайно. Видать это самое сильное, что у нас есть у каждого, то, что там наработано.

Т.М. Вполне возможно. И что интересно вам на данный момент Времени.

- Да, и **была образована группа, в смысле каждый из нас и сотрудники Института. То есть, это идёт как совместное исследование**. То есть, они работают своим ракурсом, а мы работаем своим, и, значит, стыкуемся потом, обсуждаем, решаем: что-как, обмениваемся.

**Это получается совместное Сотворение.**

Т.М. Служение, да. И тем более, если мы говорим с позиции Человека Репликации.

А мы занимаемся поиском разработки дееспособности Частей, углубляемся в этот процесс? Или мы, опять же, оставляем это: «Да оно само по себе образуется. Я как-то служу, как-то вот здесь участвую». Но, опять же, нам нужно чтобы и мы не просто участвовали, это получается всё равно складывается формальный подход: «На мне фиксируется Огонь должностного служения, я как могу, я так и делаю». Это хорошо, это очень важный момент, хотя бы потому, как, что я могу на данный момент. А вот устремиться сделать больше? Такой вопрос был: «А вам интересно самим работать с Частями?»

А мы задумывались над тем, **как формируется Красота Человека? Чем она организуется?** Ведь мы больше эту Красоту воспринимаем внешне, определяем: красивый, не красивый. Но мы забываем при этом, что каждый человек красив по-своему. И Красота она больше идёт их внутренней организации каждого человека. Есть же такое? Есть. А как это? А для чего это? А почему именно так? И как исследователя наша задача задаться вопросами: а как, что?

А сейчас идёт немножко сложение. У нас не складывается цельная картина. И у кого-то уже идёт внутренняя организация и простраивается дальнейший Путь. А когда мы не определились, **с какой Частью была работа… Почему нам важно определиться? Это подсказка: на что нам нужно обратить внимание во внутренней работе при организации Внутреннего мира каждого из нас.** Есть такое не очень хорошее слово – затык. Вот как раз в этой Части есть затык, который мешает нам легко, свободно, в естестве двигаться, развиваться, преображаться, служить, действовать. Знаете, и мешает этому синтезу Жизни в Служении, и Служению в Жизни.

**Если у нас какой-то Части затык, у нас Цельность не складывается**.

Вчера тоже говорили, что работа с психологом была. И когда я выявляю, а на какую Часть был сделан акцент, тогда мне легче определиться. Тогда мне легче определиться, как мне двигаться. Я уже **вижу, куда мне двигаться, чтобы это естество Жизни Служения и Служения Жизни, оно складывалось и не было напряжным. Многих у нас в служении напрягает, как раз, отсутствие вот этого естества.**

И происходит эта разделённость: мне сейчас сначала нужно сделать мои дела личные, а потом я пойду служить. Или если я сейчас в служении, то какая может быть личная жизнь? Вы о чём? Я же Служу!

- Сижу и служу!

Т.М. Да, сижу и служу. А потом это сидение и служение оно начинает напрягать: мне ж надо там что-то сделать, и синтеза тогда не складывается.

А **синтез у нас складывается когда? Когда идёт свободное течение Огня, когда я легко переключаюсь, перестраиваюсь, тут же какие-то элементики своей жизни сюда привношу. Или Синтез и Служение привношу в Жизнь.** Есть?

- У меня изменилась. Я выбрала Часть по внешним признакам, не спрося Кут Хуми Фаинь. Но она процесс наведения на мою Часть. Я сказала Прозрение, а по Сути – проф-зрение. Я стала проживать и спрашивать Владык и вышла на Позицию Наблюдателя.

Т.М. Но они связаны, да, Прозрение и Позиция Наблюдателя. Кстати, был же пример: **с какой стороны, под каким ракурсом, каким Видом материи происходит Внутренняя организация моя**. То есть, **каким Видом Человека я начинаю воспринимать окружающую среду**?

- Я чтобы утвердиться, прошу символ, правильно ли я поняла. Я получила такой символ: как Чаша из чего-то пластичного. Я прожила это как глину на гончарном круге. Это символизирует пластичность. Гл-ина – как что-то **гл**авное, внутреннее – **ина.**

Т.М. **Иньское явление, да. Пластичность – это больше к Иням.** Вот почему вчера с нами была Фаинь. Еще вопрос: а **вы каким ракурсом, Позицией Наблюдателя какого Человека смотрите на самих себя? Это и с Частью, это и к восприятию Красоты, это к организации Жизни и Служения каждого. С какой Позиции Наблюдателя вы смотрите на себя? С какой организации Вида материи вы на себя смотрите?**

Если так посмотреть, посканировать, мы большинство в большинстве случаев смотрим на себя с Позиции Наблюдателя предыдущей эпохи, Человека предыдущей эпохи – пятирасово.

- Когда мы говорили о Частях…

Т.М. О! уже складывается что-то, выходим.

- Сначала я посмотрела низко, и у меня вышла Память. А потом синтезировалась с Владыкой и стала вспоминать, тогда - на Время. А Память – это как физически материализованное Время. Это как подсказка, что нужно глубже идти для того, чтобы что-то воспринять. **Вообще получается – с каждым явлением Жизни надо идти в глубину, если ты живёшь с Отцом на высокой позиции**. Глубже и глубже, получается так.

Т.М. Так вот, смотрите, вам сейчас была дана подсказка: **если я не могу вспомнить Часть, я что делаю?**

**Я синтезируюсь с Аватарами Синтеза. Есть такой момент: чтобы расшифровать Огонь и Синтез, мы что ещё можем сделать? Синтезироваться своим головным мозгом с головным мозгом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, спинным мозгом со спинным мозгом Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми**. И ещё нам не хватает здесь чего, сейчас, в этой внешней среде? Вот в середе, которая у нас здесь сейчас?

Ещё раз. Мы же организовываем окружающую среду, окружающее пространство.

- С Бориславом Генриеттой синтезироваться.

Т.М. Можно синтезироваться с Аватарами Синтеза Бориславом Генриеттой. Вообще-то, если мы живём на территории этих Аватаров Синтеза, это не то, что автоматом, вообще-то это естество взаимодействия с Аватарами. А насколько мы живём этим естественно для нас? Или мы сами по себе, хотя мы живём, можно так сказать, в «ашраме» Аватаров Синтеза? Ашраме - хотя не очень, но тем не менее. Мы входим в сообщество Аватаров Синтеза Борислава Генриетты, да. А насколько мы общаемся с ними в естестве, в простоте своей, жизнью своею и являем ли мы Метагалактическое Вершение собою? Вот, вопрос возникает.

И если мы вспомним, то ночная учёба была у нас у Владислава Генриетты. До Юсефа Оны мы не дошли. Дальнейший шаг, чтобы дойти до Юсефа Оны и уже дальше работать с Жизнью, как таковой, а потом ещё развернуться Человеком Репликации, развернуть реплицированием Жизнь Изначально Вышестоящего Отца и зафиксировать это здесь через Метагалактическое Вершение или Метагалактическим Вершением. И вот **вопрос был Борислава Генриетты: как вы воспринимаете Аватаров Синтеза?**

Это вам, упаси Отец, не в упрёк. А то у некоторых началось там самокопание, самобичевание начинает нарастать: «Вот мы какие!» - это пятирасовая реакция, да. Это просто задавался вопрос для чего? Как наводящий: на что необходимо обратить внимание. Если мы входим в сообщество Аватаров…

- То должны быть Аватары.

Т.М. Они здесь? Они здесь всегда. Они только ждут, когда мы обратим на них внимание. Они-то на нас всегда зафиксированы. Точно так же, как по аналогии с Отцом. Когда нам нужно, когда случаются ситуации, мы вспоминаем: «Папа, помоги!» Или так тоже к Аватарам: «Ну Аватары!», - или: «Владыка, я же просила. В чём дело?» Да? То есть, с таким требованием: «Ну я же просила, что ещё за дела то?» А мы при этом не видим, что в ответ от нас тоже ждут каких-то действий, ждут каких-то наших реакций, каких-то взаимодействий. И нас тоже о чём-то просят. Но вот как? И почему мы и говорим слова благодарности.

Просто я тоже так удивилась. А мы выходя с Института вчера, мы даже спасибо не сказали. На **что Фаинь сказала: «А на что нам ваш формальный ответ? Если вы хотите поблагодарить, так вы это сделайте своим действием, своим движением.**

И точно так же Аватары Синтеза от нас ждут, любые Аватары Синтеза в любом подразделении, что мы в ответ что-то будем делать, а не формально: «Ну я же служу!» Но служу как? С требованием: «Я же просила», - я же сделала, типа, одолжение: «Я же просила!»

А что я могу в ответ сделать?

*И вот сейчас мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Бориславом Генриеттой, стяжаем Синтез Метагалактического Вершения, организуясь этим Синтезом в Жизнь Аватаров. Я понимаю, что некоторых напрягает слово «должна». А у нас есть такое: «А мы ничего никому не должны», - это легко так нам. А с другой стороны -* ***Домом Отца Любовью Жить – ДОЛЖЕН****.* ***Домом Отца Любовью Жить Естественно****. Естественно живёшь.*

*А с другой стороны, а где для нас Дом? И мы вчера тоже говорили по поводу разделённости Частей: Часть отдельно, я отдельно. Части в Домике, я вне Домика. Или я в Домике, Части где-то там. И вот получается эта разделённость. А мы потом бегаем: «А где же Счастье Служения?» - служение начинает напрягать нас.*

*А если в естестве, в простоте наладить, всё-таки, взаимодействие с Аватарми? Нам что сейчас предлагается от Аватаров Синтеза Борислава Генриетты? Куда выйти?*

*Куда пройти. Процесс, это как-то не очень, – это что-то долгое может происходить. А* ***нам нужно соорганизоваться Жизнью Аватаров и привнести Жизнь Аватаров в свою жизнь. И знаете такое: впустить Аватаров Синтеза в свою жизнь****.*

*Мы то легко входим в их жизнь, иногда даже не спрашивая, а могут ли они нам сейчас в данный момент времени уделить внимание, подарить нам своё Время? Просто идём: «Я же вот возжёгся, я же вышел, стяжаю – значит, вы мне должны дать». И мы даже не замечаем, что у них тоже есть определённый момент, что у них тоже определённые состояния есть. Но они почему-то идут нам навстречу. Откладывают иногда в сторонку свои действия, свои дела. (Иронично). Вышли: «Какая радость! Ой!».*

*То есть, это позиционирование наше в некоторой степени, ну, не очень. А ведь* ***Культура, Образованность, Воспитанность Человека новой эпохи, они предполагают что?***

***- Достоинство.***

*Т.М. Достоинство - само собой.*

*-* ***Тактичность****.*

*Т.М. Тактичность, да.*

*- Этика.*

*Т.М.* ***Этика. То есть, умение сопереживать Аватару в этот момент****, да. И когда ты, сопереживаешь ему, его состоянию, его деятельности. А то мало ли что мне захотелось – есть такое, да. А я учитываю в данный момент, на что нацелены Аватары? Что исполняют?*

*А вы никогда не проживали, с Кут Хуми это легче проживается, что ты выходишь, а тебе говорят: «Подожди». И ты стоишь, ты возжигаешься, ты оформляешься, у тебя есть какое-то целеполагание, но ты в этот момент останавливаешься, почему-то, практика прекращается на некоторый момент.*

*- Я не вижу, не слышу, но бывает иногда говорю, и понимаю - их нет.*

*Т.М. Говоришь в пустую, да. И вот здесь наша задача какая? Чтобы это не в пустую было, нам надо углубить сопереживания с Аватарами. Они рады нам всегда. Они рады нам всегда, но есть такие моменты, что они заняты в этот момент. Но мы же не учитываем это, и мы прём, у нас есть такое. Но если я начинаю сопереживать Аватарам, что происходит? Да, на данный момент, хорошо, вышел, ждёшь. Там даже есть не комната, а холл ожидания.*

*И помните,* ***когда вчера мы выходили в Институт Красоты, смотрели журнал записи. Там указано время, когда ты можешь со своим вопросом выйти к Аватарам, прийти, поговорить на эту тему. Ведь не просто так нам показали.***

*- Время у Аватаров и у нас не совпадает. Его как-то надо соорганизовать.*

*Т.М. У Аватаров тоже есть задачи, которые они исполняют по своему должностному служению. Есть? Есть. Вот и в ночной учёбе нам тоже это рассказывали, показывали, объясняли. И* ***нам подсказали, что у нас в нашей жизни Аватары не присутствуют****.* ***Мы в их Жизни есть, они в нас заинтересованы****. Они не то, что в нас заинтересованы как за счёт кого-то чего-то, а* ***именно в нашем развитии заинтересованы****. Но мы, получается, в ответ не заинтересованы в том, чтобы Аватары присутствовали в нашей жизни.*

*- И в собственном развитии, получается.*

*Т.М. Да, и получается отсюда нам сложно налаживать вот эту внутреннюю работу, формировать свой внутренний мир. Потому что мы не знаем, как это делается, для нас это новое, да. Не все занимались Ученичеством, проходили эти моменты.*

*С другой стороны, ведь нам это нужно отдать и развернуть здесь на планете Земля, чтобы это было доступно для каждого человека. Согласны? Наша задача-то: мы пришли ради тех, кто сам взойти не может.*

*И наша задача, для чего ещё? На Ипостасном Синтезе прозвучало, на последнем, который в Санкт-Петербурге был, что у нас есть Человек, который Мудрость несёт собою, её качество, но* ***нет Человека Репликации, который владеет этим свойством. И если такой Человек появится в ИВДИВО, то всё будет легко реплицироваться на всё человечество. Это очень важный момент.*** *И был задан такой вопрос: «А вы устремлены на это?»*

*И вот* ***наша-то задача, как раз, научиться через реплицирование, реплицированием, этим Огнём Репликации передавать всё, что мы нарабатываем с вами в естестве, в простоте, чтобы это от нас отдавалось и звучало. Чтобы каждый человечек это легко воспринимал****. Вот.*

***И у нас же есть такой Закон: сможет один – смогут все.***

*И наша задача сегодня что сделать? Мы говорили уже, озвучивали: чтобы Жизнь Изначально Вышестоящего Отца реплицировать сюда. Хотя бы начать с малого: реплицировать на территорию в синтезе с Аватарами Синтеза территории Бориславом Генриеттой.*

*Куда идём? Куда сейчас нас приглашают Аватары Синтеза Борислав Генриетта? Вот они сейчас готовы, они готовы нас принять, они нас ждут. И где они нас ждут? Как вы это проживаете, куда идём?*

*- Где-то в Высокие Цельности.*

*Т.М. А где-то, это где? Нужна конкретика. Вы же не приглашаете в гости так, вы же не приглашаете встретиться с человеком: «Ну давай встретимся». - «Где?»- «Где-то там давай встретимся», - у нас же такого нету.*

*- Какая разница. (Иронично).*

*Т.М. «Какая разница», - и у нас то же по отношению к Аватарам. «Ну я же синтезировался, какая разница? Могут они меня принять, не могут они меня принять, а я хочу и всё! Я сейчас вот могу, потому что у меня время свободное появилось. А потом я буду, видите ли, занята - суп буду варить». Это так, утрировано, конечно, но образ такой получается: «А мне ж нужно материей заняться, какой тут огонь?»*

*- На 185-й.*

*- В холле, в здании.*

*Т.М. В холле какого здания?*

*- Нашего подразделения.*

*Т.М. А точно вашего подразделения? Опять всё на себя хорошего: «Моё, вот ко мне и пусть Аватары идут». У Аватаров же есть своё здание в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца?*

*- Да. У меня так звучит:* ***желание пообщаться неформально****. Не так, как мы приходим в кабинеты или в залы и развёртываемся там.*

*Т.М. Не служебно.*

*- Не служебно, да. Поэтому это будет общение не в зале, может даже не в кабинете.*

*Т.М. А может даже и не в здании Аватаров.*

*- А может даже и не в здании Аватаров, нет не на природе. В здании звучит, иногда где-то в кафе встречаемся, вот так вот. У меня прозвучало кафе, а потом я подумала, а как это там у них?*

*- Кружки я увидела с чаем. И пирожное.*

*- То есть, они предложили с нами встретиться вот так вот.*

*Т.М. В кафе. Определяемся, где это кафе находится. Для того, чтобы ориентироваться в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца, у нас есть Центральное здание Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца – ИВДИВО. У нас есть север, юг, запад, восток. Мы сейчас что сделаем?*

*Мы сейчас выходим в зал ИВДИВО к Изначально Вышестоящим Аватарам Кут Хуми Фаинь в 192 Высокой Цельности, развёртываемся в зале. Приветствуем Аватаров.*

*- Такая встреча, прямо так радостно! Празднично.*

*Т.М. Конечно радостно, праздник же. Стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем явление второго дня 9 Синтез-Генезиса Школы Экополисы ИВДИВО, Жизнь - ведь это жизнь. Максимально впитываем Жизнь Аватаров.*

*И смотрим, как Аватар Синтеза Кут Хуми развёртывает перед нами Голограмму Экополиса. Смотрим, ищем Центральное здание ИВДИВО, где мы были вчера.*

*Дальше можно увидеть, как делаются акценты: загораются здания Института Красоты Частей, где и Салон Красоты есть тоже. Где он находится?*

*Давайте, чтобы ориентироваться в пространстве (рисует на доске), конечно, это утрированный образ. Вот здание ИВДИВО.*

*- На востоке.*

*- Ближе к югу.*

*Т.М. Ближе к югу, вот сюда. И оно не то, что где-то на окраине, а вот сюда.*

*- Да, вот здесь где-то.*

*Т.М. Вот здесь здание Института Красоты Частей.*

*- Ближе к востоку.*

*Т.М. Да, восток дело тонкое. Утончённость звучала в начале. Сейчас вспомните, здание Центра Цивилизаций, где оно?*

*- Оно ближе к зданию ИВДИВО к северу.*

*Т.М. Оно в северной части. Вспомните, мы были в здании. Мы отсюда, мы не с Института Красоты, мы из Центра вчера смотрели. И оно ближе к северу, где-то здесь фиксируется это здание. Почему?* ***Отцовское явление - Центр Цивилизаций****, так будем говорить. Ближе к Отцу, это отцовское явление. Если так смотреть, здесь здание Изначально Вышестоящего Отца непосредственно.*

*На юге здание Изначально Вышестоящей Матери фиксируется, да. И вот попробуйте сейчас, Синтезом Аватаров Синтеза проникаемся Борислава Генриетты – для нас это естество, они всегда с нами, и мы всегда с ними.*

*192-я Высока Цельность, зал ИВДИВО, и мы сей час рассматриваем развёрнутую нам Голограмму Экополиса ИВО. И мы выясняем, где что находится, где мы вчера действовали. А сейчас попроживайте, где здание Аватаров Синтеза Борислава Генриетты, с кем вы служите, с кем вы разрабатываете Метагалактическое Вершение. Попроживайте. Там Аватар Синтеза Кут Хуми показывает.*

*- Северо-запад.*

*- У меня юго-запад проживается.*

*- Юго-запад от ИВДИВО.*

*Т.М. Когда стоишь на север, чётко проживается слева. Нам нужно определиться, какой сектор: северо-запад или юго-запад.*

*- По-моему, ближе к Матери.*

*Т.М. Почему ближе к Матери? Это не факт, не обязательно. В Иерархии смотрим: Отец всегда стремиться на физику, как Вышестоящее Начало. Соответственно Аватар – это уже более эфирное выражение.*

*- Северо-запад и ближе к северу.*

*- И не так далеко.*

*Т.М.* ***По Хум проживайте. Вы сейчас занимаетесь поиском и не только по Хум. А тело в этот момент всё срабатывает? Огонь вспыхивает во всём теле или только в какой-то его части? Это знаете, как поисковая система у нас.*** *Где?*

*- Ближе к ИВДИВО.*

*Т.М. Смотрите. Мы сейчас смотрим на Голограмму, там здание чётко вырисовывается, прямо сигналит. И ориентируясь на него, где-то здесь. Есть?*

*- Этот сектор точно.*

*- Практически запад. Почти запад, чуть-чуть от запада отклоняется.*

*Т.М. Но с этим вы будете тогда сами определяться. И вот сейчас куда нам предлагают, в какое кафе? Мы ищем кафе, куда нас пригласили Борислав Генриетта. Где оно находится? Кут Хуми уже смеётся.*

*- Это первый этаж, и оно такое круглое, как ротонда.*

*Т.М. Но так где оно? Мы его уже видим, да, нам его показывает Кут Хуми. Нам нужно определиться по отношению от здания ИВДИВО где оно находится.*

*Я напишу кратко: Борислав Генриетта. Теперь вы будете знать, куда вы в Экополисе пойдёте к Аватарам Синтеза. Вам подсказка: вы ночью там были, вам показывали уже это место.*

*- Буквально очень рядышком со зданием.*

*Т.М. С каким зданием? Мы определили пять зданий. Рядом с каким зданием?*

*- Зданием ИВДИВО.*

*- Между зданиями ИВДИВО и Метагалактического Вершения.*

*Т.М. А точно? Вы сейчас сидите и опять гадаете.* ***Проникайтесь Огнём и Синтезом, эманациями условий Экополиса Изначально Вышестоящего Отца. Когда развёртывается Голограмма, идут эманации Экополиса. Проникайтесь Экополисом самим, организуйтесь в нём****.*

*- Возле здания ИВДИВО. Служащие выходят, проводят какие-то встречи свои…*

*- Проживается по линии ИВДИВО и здания Борислава Генриетты, где-то посерединке.*

*- Чтобы забежать, выбежать, посидеть…*

*Т.М. Забежать – это мы привносим. А там всё-таки не просто кафе какое-то, извините, не забегаловка какая-то, куда забежал, поел и ещё что-то. А там происходят и некоторые деловые встречи даже.*

*- Там таких кафе несколько у здания ИВДИВО. А это, как сказать, любимое кафе Борислава Генриетты.*

*- Там адаптировано для нас.*

*Т.М. То есть, на половине пути, вот здесь. То есть, оно не входит в парковую зону, а как на границе.*

*- Я тоже так сказала. Это единый комплекс, что ли.*

*-* ***Мне кажется, какая-то лучевая структура «дорожек» тут работает, между ИВДИВО и кафе****.*

*Т.М. Ну что, Кут Хуми подтверждает? Мы соорганизовались в этом? Мы можем идти туда? Нам Кут Хуми выделяет сопровождающего.*

*- А мы уже подходим.*

*- Т.М. Да что вы? Мы ещё из здания не вышли. Аватар Синтеза Кут Хуми выделил сопровождающего. Вышел молодой человек. Приветствуем молодого человека, да. Тоже улыбаемся ему в ответ, а то прямо я не знаю, что такая за реакция на мужской состав служащих. (Смеётся). И идём за ним к лифту. И с какого этажа мы спускаемся, где нас Кут Хуми принимал?*

*Мы выходили в 192-ю Высокую Цельность. Есть момент очень интересный, попробуйте попроживать: с одной стороны, это и здание Высокой Цельности Аватаров Снтеза, но с другой стороны, это фиксация и в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца.*

*Если мы вспомним, то* ***Экополис ИВО организуется как?***

***Это 16385-я Высокая Цельная Реальность, как организация 1-й Высокой Цельности, да. Он синтезирует собой всю материю с 1-й и 257 Высоких Цельностей. То есть, вот такая организация. И с одной стороны Экополис ИВО идёт реплицированием по всем Высоким Цельным Реальностям и в Высокие Цельности. Но, опять же, если посмотреть в этой Многоуровневой Многомерной Системе – это и организация, и фиксация в Экополисе всех этих явлений непосредственно, как в центровке. Получается, что Экополис Изначально Вышестоящего Отца он как Шуньятное явление имеет, с одной стороны****. Есть?*

*- Да.*

*- Получается все нижестоящие и синтез Высоких Цельностей.*

*Т.М. И всё это фиксируются. И всё это здание как проецируется, но не проецируется, а оно есть непосредственно само, куда мы выходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарм Синтеза Кут Хуми Фаинь. Есть? Или я что-то вам придумала, а вы легко согласились. А вдруг я ошиблась?*

*- Нет, ты не будешь нас обманывать, Кут Хуми же здесь. (Смех).*

*- Проверки были, есть и будут.*

*Т.М. А проверки были, есть и будут, да. А Кут Хуми тоже любит провоцировать.*

*И тут же внутри ёкнуло: вот и проверка на Веру. Ну что, мы в лифте едем или как?*

*Нет, мы чётко идём с молодым человеком, он сопровождает нас. И идём в направлении...*

*Мы уже в природной среде Экополиса ИВО? Мы вчера там были. Проживания знакомые? Среда знакомая? Есть?*

*Мы уже в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца. Вот смотрите,* ***нам тоже ещё нужно выработать скорость и аматичность переключения на новое, вхождение в новое, включённость в этот процесс****.*

*И просьба не молчать, а описывать, как, куда мы идём, как мы движемся.*

*- Аллея, мы идём.*

*Т.М. Мы идём по аллее. И при чём мы не толпой идём, а разбились как-то на пары. Не только на пары, на группы, просто движемся неформально.*

*- Прогулочным шагом, разглядывая всё вокруг.*

*Т.М. И начинаем описывать, что вокруг. Кто что видит? Взгляд и Позиция Наблюдателя опять же у каждого будет срабатывать по-разному, но у каждого взгляд будет выделять именно то, что заинтересовало. Складываем картину.*

*- Кто-то смотрит, какие растения там. Там зелени больше, чем цветов.*

*- Кустарники некоторые обстрижены как шапками большими, а есть включения, как разлапистые такими листьями красивыми.*

*Т.М.* ***Мы сейчас рассматриваем парковую зону. Нам нужно тоже и здесь, на планете привнести эту красоту. Мы сейчас учимся красоте оформления окружающего пространства****.*

*- Я обратила внимание, какие красивые линии. От здания ИВДИВО как лучами расходятся разные аллеи. Деревья не очень высокие, но очень пышные.*

*- Песочек жёлтый под ногами.*

*- Дорожки как песком утрамбованы.*

*- Она как цельная дорожка, но как плитами, которые имеют такую структуру. Но тем не менее, она гладкая, она ровная. Вполне возможно, что это как имитация, чтобы нам легче было ориентироваться.*

*- Скамейки не такие, как возле Института Красоты. Там было всё витое, воздушное, утончённое. А здесь они такие не очень приметные, они хорошо встраиваются в это растительное оформление.*

*Т.М. Там как навес такой из растительности ещё есть. Хорошо. Растения мы увидели, мы определили по какой дороге идём. А что, там жителей мы не видим, животных там не видим?*

*- Нужно ракурс изменить.*

*- Жизнь подразумевает, что там есть и другие формы жизни. Расширить взгляд.*

*-* ***Вот здесь нужно переключение на другой вид материи, чтобы ещё больше углубиться и увидеть, что там идёт жизнь.***

*- Я увидела, что есть лавочки как-бы в традиционном формате, а есть для двоих.*

*Т.М. А мы двоих кого-нибудь видим, или мы всё, зациклились на предметную среду?*

*- Там много птиц на деревьях, щебет такой стоит.*

*Т.М. И не только на деревьях сидят. Перед нами сейчас птица, посмотрите, крупная, чем-то она похожа на павлина, но это не павлин, потому что у неё оперение бело-пушистое какое-то, но это не перья. Я даже не могу это назвать. И форму посмотрите, пожалуйста. Знаете, она вертится перед нами ещё.*

*- Она как-бы осмысленно специально как демонстрирует, чтобы мы разглядели внимательно.*

*Т.М. А у животных, как у птиц, у них тоже есть своё разумение.*

*- Она дружелюбие демонстрирует.*

*Т.М. Улетела. Это мы считаем, что перья. Но там немножко другая организация, при этом она летает. Мы говорим, что это птица, а мы даже не знаем, что это за форма организации жизни.*

*- На этой дорожке мы не одни. Нам встречаются может служащие, может это живущие в Экополисе. И молодой человек, который нас сопровождает, он очень со многими знаком.*

*Они его приветствуют и интересуются, кого он сопровождает.*

*Т.М. Там слева даже стоит группка людей, которая за нами наблюдает. Смотрят: мы с такими глазами, и они с такими глазами.*

*- И они спрашивают, можно ли с нами пообщаться, но он не даёт согласия на это.*

*Т.М. У нас есть задача определённая. Потому что мы можем, мягко говоря, потерять концентрацию. Хорошо, здорово. Мы подходим уже к зданию кафе.*

*И вот посмотрите, нас встречают Борислав Генриетта у входа. Есть?*

*- А ещё какой-то служащий у входа, я увидела, с какой-то функцией действий.*

*Т.М. Так, приветствуем Аватаров Синтеза. А что за служащий? Спросите, поинтересуйтесь.*

*- Проживается как волонтёр, который помогает разным новичкам сориентироваться.*

*- Распорядитель. Он рядом стоит и помогает ориентироваться.*

*- Какое-то официальное лицо, представитель этого кафе. Он нас проведёт и всё покажет.*

*- В кафе предупреждены, что будет группа с физики. Возможно у них это в первый раз появилась группа наших служащих с физики. Там не просто распорядитель, а руководитель этого кафе. Действительно мэтр. Он очень рад. Он мог бы нас ждать в кафе, но у него такое желание нас увидеть, что он вышел нас встречать вместе с Бориславом Генриеттой.*

*Т.М. Там, кстати, никого нету, там только для нас. А Борислав Генриетта как? Внимание всё на Автаров, что они нам предлагают?*

*- Встречают неофициально.*

*Т.М. А вы, а мы по отношению к Аватарам Синтеза насколько легко и естественно являем? Или мы, опять же, в напряжении находимся?*

*- Да нет напряжения. Обстановка такая располагающая, не казённая.*

*Т.М. Проходим в помещение непосредственно. Описываем, как организована внутренняя обстановка в кафе. Как там оформлен зал? Что там есть, какая цветовая гамма присутствует? Описываем.*

*- Есть столики небольшие, но для нас какой-то один стол.*

*- Зал круглый, как ротонда и окна большие. Крыша куполообразная.*

*- Может даже она прозрачная. Витражные окна.*

*- И такие зеленоватые цвета стёкол. Может быть салатные, что-то такое.*

*- Внутри, мне кажется, такие цвета. То ли стены… Скатерти белые, хрустящие.*

*- Настолько там всё белое на столах. Вообще, такая белизна.*

*Т.М. Ещё что там, что выделяется?*

*- Посуда красная.*

*- Официозный такой, да?*

*- Не официозный, а знаете, изящная простота. Нет каких-то финтиклюшек, строгие линии, но красиво очень.*

*- Такой матовый цвет стен, контрастный белому. Толи сиреневый, очень красивый, то ли асфальтовый такой.*

*- Лаконично всё.*

*Т.М. Но восприятие цветовой гаммы у нас может быть разная, поэтому. Куда мы идём, куда проходим? Куда нам предлагают сесть? Что это: диванчики, стульчики, кресла или ещё что-то?*

*- Это стол, накрытый скатертью.*

*Т.М. Но мы же не на стол садимся?*

*- На стулья.*

*Т.М. Как оформлены стулья? Смотрите внимательно.*

*- Тканью обтянуты в белых чехлах, высокие спинки такие.*

*- А стол овальный.*

*Т.М. Присаживаемся. По отношению к Аватарам Синтеза Бориславу Генриетте как мы сели? Полукругом, да? И они во главе стола, да. Ну так чего ждём? Начинайте общаться с Аватарами Синтеза. Мы всё ждём, когда нас подтолкнут, когда нас направят.*

*Если мы сейчас в неофициальной обстановке, для чего-то же Аватары Синтеза пригласили вас. Чтобы вы, может быть, по-другому посмотрели на них? И говорим-то о чём? О жизни говорим. Так задавайтесь вопросами.*

*- Ещё не говорим. Аватары на удлинённом конце стола. Смущённо улыбаемся, переглядываемся.*

*Т.М. Так что мешает общению? Что внутри сидит?*

*- Не в этом дело. Осматриваемся, ещё усаживаемся.*

*- Они спрашивают, что бы хотели узнать, что мы от них ожидаем?*

*Т.М. Опять же мы ожидаем. А мы не задаёмся вопросом, что Аватары от нас ожидают?*

*- Вот они и ждут от нас вопросов. Мы же пришли с чем-то? Не просто так сидеть.*

*Т.М. В первую очередь увидеть, что взаимодействие с Аватарами может быть не чисто официозное, которое приводит к формализму, а непосредственное по жизни. Ведь наша задача какая? Впустить в свою жизнь Аватаров.*

***Есть такой вопрос доверия. Получается, если мы не впускаем кого-то в свою жизнь, получается мы что? Не до-веряем. Знаете как, сломать стереотипы какие-то. Наша задача сегодня не в том, чтобы нам кто-то сломал эти стереотипы и внутренние границы, барьеры, которые мы сами поставили убрал. А чтобы мы сами преодолели в себе какие-то записи, какие-то установки Сознания, есть такие моменты, какое-то «не» восприятие наше Аватаров Синтеза. По-другому взглянуть.***

*- Я увидела, что Генриетта положила вот так руку, рука голая, у неё браслетик какой-то. В целом я её не вижу. Она говорит: «Мы такие же, как и вы, давайте просто будем дружить».*

*Т.М.* ***То есть, не хватает нам дружбы с Аватарами****.*

*- Народное единеие.*

*- Лёгкая фоновая музыка идёт.*

*- Я тоже подумала, что должно быть что-то, помогающее неформальному общению. Музыку я тоже прожила.*

*Т.М. А музыка какая?*

*- Лёгкая очень. Неназойливая абсолютно. Что-то высокое, альты какие-то, может. Что-то из классической музыки, не напрягающее, с переливами, может быть, Моцарта.*

*Т.М. Хорошо, фон нам сделали музыкальный. Всё для нас, опять же. А что мы можем? Просто задайтесь вопросом: а что от нас в ответ хотели бы получить Аватары Синтеза? Вам же с Аватарами взаимодействовать, я не знаю, на протяжении скольки лет, если вы из служения, конечно, не сбежите.*

*- Геля, говори. Ты уже начала с ними разговоривать.*

*- Один из уточняющих вопросов: может было что-то непонятное, пока мы шли.*

*- Нам уже напитки принесли.*

*- В высоких стаканчиках таких красивых какой-то напиток розовато-голубоватый.*

*Т.М. То есть, это не чай, не ещё что-то, а именно прохладительный напиток. Но мы же всё равно продолжаем беседовать. Так что нам Аватары говорят, что они ждут от нас? Каких действий?*

*- О служении. Мы говорим о Служении.*

*Т.М.* ***Но в синтезе с жизнью мы говорим, чтоб для нас это стало естество. Чтобы мы не разделяли ни Служение от Жизни, ни Жизнь от Служения****.*

*Кстати,* ***Аватары Синтеза объясняют нам этот процесс, что жизнь есть естество. Жизнь – это всё Практика. Практика – это наша Жизнь. И точно так же Служение – это вся наша Жизнь. И Жизнь наша – это Служение****.*

*- Мы хорошо все общаемся, все раскрепощённы. Большинство по крайней мере.*

*Т.М. Вот, большинство. Хто в напряжении? (Смех).*

*- И очень доверительно. Настолько там всё раскрывается. Даже если кто-то что-то держал, проговаривание идёт.*

*Т.М. А как себя проявляют Аватары Синтеза? Смотрите, Борислав встал, к кому-то подошёл из вас и непосредственно начал общаться. Попроживайте. Знаете как, подсел с боку и общается. Вот с кем, не знаю. Смотрите, проживайте.*

*У кого реакция на мужчин идёт некая?*

*- Мне кажется с Аней. (Смех дружный).*

*Т.М. За Аню всё решили. Давайте каждый будет за себя говорить. Может не обязательно это озвучивать, но есть моменты, когда ломаются ваши стереотипы.*

*- У меня возникло такое, что остался сопровождающий, который нас привёл, а мы даже не узнали, как его зовут, почему-то.*

*Т.М. Так спросите, как зовут сопровождающего.*

*- Александр.*

*- Так может это был Аватар-Ипостась?*

*- Нет, это служащий был.*

*Т.М. Интересно, мы сейчас сидим тут, и как он нас смотрит?*

*- У меня ассоциативно имя Александр с тем проживанием, как в кабинете с Аватар-Ипостаси.*

*Т.М. Так к чему приходим, когда взаимодействуем с Аватарами Синтеза?*

*По команде ещё не до конца произошла эта открытость естества взаимодействия с Аватарами. Ещё раз: внутренне никто не будет ломать ваши барьеры. Поэтому сейчас просто максимально каждый расслабьтесь и получите удовольствие. Знаете, не всегда у нас в жизни получается посидеть где-то в кафе, пообщаться даже друг с другом. Да, не всегда эта возможность есть. Вот здесь хотя бы этот момент возьмите.*

*- То есть, основная цель: во-первых, мы учимся там действовать. Потому что мы заходим по делам, всё исполнили, а чтобы свободно там действовать, собственно, - это наше всё, чтобы именно в Экоплисе свободно действовать, везде ходить, всё смотреть – действительно жить той жизнью, изучать её. И плюс к этому увидеть, что мы достаточно формально представляем Аватаров. То есть, мы вышли к ним в зал, они вышли к нам и у нас может сложиться впечатление, что они всегда только и делают, что стоят в зале и нас ждут, да. А то, что у них действительно есть жизнь, есть дома, у них повседневные какие-то дела. Они могут действительно сходить в кафе, посидеть, пообщаться за чашечкой чая. И не обязательно объяснять по служению и давать указания и рекомендации, а просто общаться.*

*Т.М. А сейчас посмотрите на Генриетту. Она встала, и она демонстрирует нам своё платье.*

*- У неё длинное платье и оно по фигуре. Не гладкая ткань, но цвет такой интересный, я даже не могу сказать какой. Я такой цвет никогда не видела. Он какой-то неоднозначный цвет, с переливами.*

*Т.М. А верх как оформлен? Здесь прозвучало, что короткий рукав. Но причём интересный такой рукав, форма рукава.*

*- Там даже не столько рукав. А есть бальные платья с полуоткрытым плечом, а вот здесь как сборина. Я даже не могу понять что. Но очень интересная модель, очень. Такое у нас я не видела.*

*А цвет какой-то интересный. Он какой-то не очень светлый, но вроде такой насыщенный. Как-то сразу все цвета вместе.*

*- Она сказала, что сама придумала этот фасон. И что это у неё не хобби, но ей это нравится.*

*Т.М. Она сама сшила?*

*- Во всяком случае может не сшила,* ***но придумывает различные фасоны, и в общем-то кому-то предлагает, с ней советуются. Ей это нравится. И она спрашивает: «А вам что нравится?»***

*- Они их не шьют, они их как-то создают. Они же с материей работают, именно как…*

*- Какие-то принтеры у них есть, создают новое.*

*- Три дэ принтеры… (Смех).*

*Т.М. Но это наше косноязычие, с одной стороны, что мы не можем оформить словом и описать какие-то моменты, которые там присутствуют. И мы подыскиваем наши физические слова, но они до конца не передают всей сути.*

*Хорошо, дальнейшие действия какие?*

*- У меня ещё интересное. У меня были вопросы к Бориславу, были вопросы к Генриетте по развёртке Вершения на работе, или дома, в семейной жизни. Я почему-то думала, что по вопросам служения я поговорю с Бориславом, а по личным с Генриеттой, как девочка с девочкой. А получилось наоборот.*

*То, что касается материи в отношении офиса, развёртки Вершения на работе, мы говорили с Генриеттой. А в личных вопросах в отношениях с мужем, причём это он сам. Я обратилась к Генриетте: «Давай мы с тобой немножечко на эту тему пошепчемся». А Борислав сказал: «Не-не-не-не, а ну-ка давай со мной», - так интересно.*

*Т.М. Хорошо. Дальше. Кстати, напиток все попробовали? А то нам поставили, а не все попили его. Попробовали? Ощутите вкус физически.*

*- А у меня немножко мятный такой, освежающий. Такой кисло-сладкий.*

*- Взбодрил.*

*Т.М. Дальнейшие действия какие? Что нам предлагают сделать дальше? Что делаем?*

*- У нас же будет праздник.*

*Т.М. У нас будет праздник, но мы ещё находимся здесь в этом кафе до сих пор. Музыка играет.*

*- У меня такое проживание, что мы должны через атмосферу этого кафе что-то для себя проявить, что ли, что-то понять.*

*- Потанцевать должны.*

*Т.М. Вот, наконец-то. Так чего молчите? Почему из вас надо вытягивать?*

*- Когда только зашли, мы уже знали, что будем танцевать. Частями. (Смех).*

*- Какими Частями?*

*Т.М. Нет, мы будем цельно, всё-таки. Там кто-то вышел или мы друг с другом будем танцевать, или ещё что-то?*

*- Типа бальных танцев.*

*Т.М. Нам предлагают не бальные танцы, а вальс, в основном. С кем танцуем, как танцуем или ещё не танцуем? Чего ждём?*

*- Собираемся.*

*- Молодых людей ждём. Как танцевать вальс в одиночку?*

*Т.М. А что Генриетта говорит вам? Но людей нету. У Генриетты спросите, что происходит? Она смеётся просто: «Молодых людей ждём».*

*- А вообще, мы не будем там наряжаться?*

*Т.М. Это потом. Нет, мы не нарядились, мы ещё не забрали заказ. Вчера только заказ был оформлен. В ночной учёбе доработка была. Что Генриетта говорит? Если вы ждёте, чтоб танцевать, нужно какое-то действие сделать.*

*- Мастер-класс.*

*Т.М. И что там мастер-класс? Описывайте процесс. Да не мы должны подвигаться. Там вышла пара. Есть? Есть. Обратите внимание как одета девушка.*

*- Платье чуть ниже колена, развивающееся фалдами прям.*

*- Есть спортивные танцы, вот они так одеты. Романтический вариант.*

*Т.М. И мастер-класс какого танца? Не вальс, вальс мы будем танцевать.*

*- Танго аргентинское. Что-то быстрое, потому что юбочка у неё вот так летает.*

*Т.М. Там больше не танго похоже.* ***Это танго, да. Наша задача сейчас какая? Мы не просто смотрим, наблюдаем, а мы впитываем пластику этого движения, которое идёт от них и те эманации лёгкости естества действия, которое потом нам нужно будет не то, что впитать, а привнести на физику – сделать пластичным своё физическое тело. Не забывайте, сейчас у нас действует Принцип Репликации. И через репликацию, через Огонь Репликации нам это передаётся. И вот проживите, как реагирует наше тело там. Как внутренне у нас начинает включается это психодинамическое действие, идёт активация всех Частей. Попроживайте как это доходит до физического тела каждого из нас****.*

*- То есть, мы вмещаем этот Огонь Репликации, и мы как-бы свои Части отпускаем, позволяем двигаться им как они чувствуют, как считают нужным...*

*Т.М. Внутри каждого из нас эта передача пластичности, гибкости какой-то психодинамичности сейчас идёт через танец. Посмотрите, мы стоим, смотрим, но начинаем разогреваться наше тело. И физическое тело начинает разогреваться прям от этой передачи непосредственно –* ***это нам показывают, как действует Репликация****, кстати.*

*-* ***Когда мы пили напиток, нам показывали Репликацию вкуса. Музыка – Репликацию слуха. Вот это всё внимание*** *–* ***вариант Репликации****.*

*Т.М. И нам для чего нужно максимально всё это внимание впитать? Чтобы мы потом через Репликацию реплицируемостью сюда развернули на Поле Жизни.*

***Стяжаем Поле Жизни, и просим зафиксировать Метагалактическое Вершение Жизни Изначально Вышестоящего Отца.***

***Проживайте, что происходит в физическом теле? В этот момент через эту пластичность, эту гибкость начинают проявляться какие-то структурки – блоки какие-то. Ищите в физическом теле проживания в это момент****.*

*- Зажимы какие-то.*

*Т.М. Зажимы какие-то, потому физическое тело очень хорошо показывает: что, как, почему.* ***Если зажимы в руках – то мы не позволяем себе что-то сделать, что-то исполнить. Если зажим в ногах какие-то проживаются – движение это наше. А по телу – это мешает формированию нашей Цельности.***

*Посмотрите это движение, как у них ускоряется танец, как они наращивают скорость, уже даже не успеваешь уследить за их движениями. Музыка ускоряется.*

*- Виртуозность.*

*Т.М. Да, да, да! Хотя из Психодинамики убрали мастерство. С одной стороны, это хорошо – стало намного проще, но с другой стороны никто и не отменяет, что это предполагает рост мастерства в каждом, взращивание мастерства в любых движениях, в любых действиях, в любых взглядах.*

*- Это профессионализм.*

*Т.М. Это профессионализм. Рост профессионализма, компетенция, да. Компетентность. Посмотрите, как резко прерывается танец, кланяются.*

*- Мы аплодируем.*

*Т.М. Мы благодарим, да. И вот сейчас, смотрите, заходят молодые люди.*

*- Наконец-то.*

*Т.М. Вот смотрите,* ***мы не смогли бы там танцевать почему? Если бы мы не получили этот заряд и наше тело не разогрелось****. Есть такое: разогреть тело****. Очень интересный момент, что мы не через физическое тело это разогревали, а именно через восприятие и впитывание опыта через эманации.***

*Ну что, познакомились с партнёром? Сейчас подсказали нам: прежде чем взаимодействовать, хотя бы познакомьтесь. Спросите, как зовут. Сами представьтесь, что меня зовут так-то, я представляю такую-то организацию, такое-то подразделение, занимаюсь тем-то.*

*Знаете такое: неформальное общение. Сначала нужно пообщаться, чтобы потом сложилось доверие в танце. А то прямо встали, и зажатость сейчас какая-то начинает эманировать. Расслабьтесь.*

*-* ***Зажатость вылазит по отношению к мужскому полу****. (Смех).*

*Т.М. Что же у нас такое отношение к мужчинам?*

*- Та у всех такое, практически.*

*Т.М. Почему такая реакция на мужчин? (Одновременно много ответов).*

*- Получается, что я об этом не думала, что в Экополисах живут люди, которые живут, работают и у них есть какие-то профессиональные обязанности.*

*Т.М. А вы сейчас поинтересуйтесь, это не танцоры к нам подошли. Это взаимодействие именно с простыми людьми, которые интересуются этим, тоже занимаются танцами в свободное от служения время.*

*- Я спросила, чем занимается молодой человек. Он сказал, что его профессия связана со строительством. Строительство у них отличается от того, что на физике.*

*Т.М. А каким строительством он занимается? Очень даже интересные эманации от него идут.*

*- Он строит здания. Я говорю: «Интересно, а как здания строятся здесь?»*

*Т.М. Мы же привыкли стяжаемым Огнём строить.*

*- Он говорит, что это не раз – взмахнул палочкой и всё построилось, а функционал здания он прорабатывается. Разрабатывается проект, затем функционально смотрят, где что будет расположено в зависимости от задач. И есть специальная команда, в нашем понимании строителей, которые, да, разработчиков скорее всего. И вот они эти здания формируют так интересно. Я почему-то думала, что это всё – хоп! – и само по себе всё сделано.*

*Т.М. Это наша привычка, что само по себе всё сделается. А оказывается там целая структура. А у кого ещё что?*

*- У меня прозвучало фотографирование, но я не поняла, что за фотографии. Там стоят как фотографии, но это что-то другое.*

*Т.М. Монограммная фотография.*

*- Наверное что-то такое, да. С проецированием человека.*

*- Функция фотографий какая? Мы фотографии на память делаем.*

*- У меня очень интересный молодой человек. Я же сидела за столом. Он сразу подошёл ко мне, я сразу встала. И я не знаю, я с ним уже встречалась. И этот молодой человек служит у Борислава Генриетты. Он не просто житель, он знает Глав подразделения, его зовут Ричард. Ну, как сказать, мы с ним общались по служению. И как-то мы очень слаженно начали танцевать. Я с ним раньше уже танцевала где-то, когда-то, прежде.*

*Т.М. Есть же: бал идёт в ИВДИВО, мы туда приглашаемся, нас туда приглашают.*

*- Мне с ним очень комфортно. Мы танцуем вальс, но этот вальс не одна мелодия. У меня сначала звучала одна мелодия вальса, потом другая, как-то очень гармонично одна мелодия переходит в другую.*

*Т.М. Все танцуют, или кто-то стоит и зажимается до сих пор? Переключаемся, пожалуйста.*

*- Когда зазвучал вальс Доги из фильма, какое очень праздничное состояние, здорово.*

*Т.М. Все пообщались? Все повзаимодействовали? Или кто-то до сих пор так и не решился?*

*- Танцуют не все.*

*Т.М. Не все танцуют, в том-то и дело.*

*- Ощущение, что танцевала, но как-то отстранённо это проживается, не чувственно.*

*Т.М. А почему? Почему до физики не доводим, если кто-то танцует? А если не танцуем, почему, что такое, что случилось?*

*- Неприятие себя, что я там что-то могу делать, например.* ***Неприятие себя там выявилось****. Как это я* ***там*** *порхаю? Что кто-то со мной мужского пола.*

*Т.М. Что мы можем сейчас в этой обстановке сделать? Как мы можем это преодолеть.*

*- Так интересно идёт. Я же на физике не умею вальс танцевать. И когда ко мне подошёл партнёр, я говорю: «Я не знаю, у меня получится или нет». – «А ты попробуй». И когда я начала танцевать: «Ой, я что, умею?»*

*Т.М. И* ***почему говорилось о доверии? Скорость танца, которую нам показали, через это и возможности давали умения танцевать, репликацией. Репликация нам даёт возможность получить именно тот опыт, который мы не наработали даже здесь на физике, думая, что ничего не сможем.*** *Сделай первый шаг, попробовать. А ты сначала попробуй, прежде, чем ставить себе такую установку.*

*Помните, мы всегда говорим – потенциал, наши возможности. Мы сами не знаем наши возможности. А в прошлых жизнях мы разве что, не танцевали? Семнадцатый век, а балы, светское общество, там не были? Наверняка эти записи есть. Вспомнить всё.*

***Память тела.******Просто, когда ты не блокируешь тело, а отпускаешь, даёшь ему свободу.***

***Сво-бода, в чем она заключается? «Боди» – это что? Тело (по англ.). И ты даёшь ему свободу, тело начинает движение. А чем движение идёт? - Духом. А Дух он по идее пластичен, он изначально первично пластичен, если он не заблокирован нашими какими-то установками****. Есть? Есть.*

*Так вот и наша-то задача какая? Есть такое: «Дайте свободу Воли!»* ***Так ты сам себя освободи от тех императивов, от тех структур, от тех границ, которые мы ставим сами себе.***

*И вот мы вчера начали с видов материи, и мы на какой остановились?* ***На синтезфизичности, да? Дальше мы на планы расширились, не говоря уже о присутствиях. Нас даже остановили на этом, даже не дали дольше идти, чтобы не сломать внутреннюю организацию каждого, а дали возможность, чтобы каждый освободил сам себя от своих границ, от своих зажимов. Нам сейчас уже какой день помогают в этом****.*

*Чтобы мы все эти 8 Видов материи: синтезфизичность, плановые материи, присутственные. Потом какие идут? Изначально Вышестоящие присутствия, Высокие Цельные присутствия, Реальности. Сейчас проникаемся ими. Посмотрите, насколько проще идёт расширение и восприятие этих видов материи. Потому что через слово идёт как раз организация и тут же идёт формирование: Изначально-Вышестоящие Реальности, Высокие Цельные Реальности. А мы же в Высокой Цельной Реальности действуем, тем более, которая является синтезом всех Высоких Цельных Реальностей. И на нас сейчас идёт ещё фиксация Высоких Цельностей. Есть?* ***А напряжения внутреннего при этом нету, да, по сравнению со вчерашним****. Вчера распирало, думаешь: «Ну всё счас!» На перерыв, вспомните, ушли вчера, а потом опять вернулись в своё привычное состояние. А сейчас как-то и разницы уже не проживается. Есть?*

*С Красотой Частей когда поработали – просьба, всё-таки, выявить и вспомнить ту Часть, с которой ночью работали, чтобы не вернуться в предыдущее состояние.* ***И научиться ещё работать со следующими Частями, даже с той Частью, которая поручением является для нас.***

*Кстати, там было объявление в ИВДВИО, что поменялся там список, да, и надо уточнить, за какую Часть мы отвечаем. Было бы неплохо с ней всё-таки поработать, да. Ну что?*

*- Такая лёгкость во всём теле.*

*Т.М. Физика как себя проживает?*

*- Гудит.*

*- А у меня такая лёгкость, наоборот, так хорошо стало.*

*Т.М. Что, завершаем здесь действие?*

*- Даже не хочется завершать.*

*Т.М. Не хочется завершать.*

*- Такое ощущение, что я ещё не раскрепостилась достаточно.*

*Т.М. Что будем делать? Кроме нас самих, никто нас не раскрепостит. Нет,* ***человек раскрепоститься должен сам, иначе будет нарушение Свободы Воли.***

*- У меня даже ощущение, что были попытки неудачные. Я как-бы, с этим партнёром не могла расслабиться. Пыталась найти как-бы человека, с которым мне легче.*

*Т.М. Вопрос: а почему? Опять же, это получается зависимость от внешнего. «Я с этим человеком смогу расслабиться, а с этим человеком я не буду расслабляться». А что внутри тогда? Сейчас каждый посмотрите, насколько вы внутри расслабились?*

*- Не возникло воссоединения.*

*Т.М.* ***А почему не возникло воссоединения, что нам мешает?***

*- Мне кажется, на этот мой процесс нужно по-другому посмотреть – что это получение именно навыка пристройки.*

*Т.М. Здесь не надо пристраиваться. Предубеждённость. И вот сейчас* ***нас вывели на предубеждённость по отношению к мужчинам****. У нас есть такое, выявляли. Это не то, что какая-то там запись, а именно предубеждённость.*

*Тоже интересно было, когда я ехала к вам, звучала тема мужчины и женины, взаимодействие их.* ***Кут Хуми обратил внимание, что у нас у большинства женщин - что мужчина должен****. У большинства женщин сидит внутри сидит, что мужчина должен. Что он должен?*

*- Быть на побегушках. Бывает такое воспитание с детства.*

*Т.М. А что, он не человек что ли.*

*- Я у девочек сколько раз замечала: упала тетрадка: «Ты поднимай! Ты пацан, ты поднимай.» А она такая королева в четвёртом классе!..*

*Т.М. Почему? А почему закладывается именно такое восприятие мужчины? Почему мы потом удивляемся, что мужчины потом не стремятся семью обрести, сформировать. Не берут ответственность за детей. Или женщины не берут ответственность: «Какие дети, ты о чём?» Почему, почему воспитывается вот это?*

*-* ***Нет доверия женщины к мужчине****.*

*Т.М. Конечно, если женщина требует: «Ты должен, ты обязан!»*

*- А сама она не готова служить ему, а требует, чтобы ей служили только.*

*-* ***Это одна крайность. А другая крайность: «Я всё могу сама».***

*- Или за мужчиной, как за ребёнком ухаживают – это другая сторона.*

*- Раньше женщину принижали, а теперь, когда женщина входит в силу – это такой перекос.*

*Т.М. Типа: «Теперь я отыграюсь за всё!»*

*- Дедовщина такая наоборот.*

*- Я проговорилась, я до того привыкла всё сама, что свою и жизнь пристроила под это. Потому что долгие годы всё сама, сама, сама.*

*- Потому что недоверие мужчине.*

***- А есть самость, как гордыня. Я сама и всё****.*

*- Это из области конкуренции с мужчиной.*

*-* ***Не зря Отец создал Инь и Ян. И при взаимодействии в синтезе их между собою, и рождается противоположности, в которых выигрывают оба и оба счастливы, скажем так****.*

*Т.М. Нам это очень важно сейчас для чего? Если мы будем фиксировать Жизнь Изначально Вышестоящим Отцом, да, чтобы эти перекосы, скажем так, ушли. Это не говорит о том, что надо ходить и говорить всем, что так нельзя, это неправильно, или ещё что-то. А условия развернуть именно такие, которые будут способствовать аннигилированию, пережиганию, переплавке, и начнётся формирование других отношений между мужчиной и женщиной.*

*Поэтому команда, девушки, просьба максимально, мы не просто сейчас в кафе, да, мы работаем, идёт внутренняя работа, потому что это такая глубокая запись в каждом, тем более мы отражаем всех представительниц прекрасного пола, как говорится, что мы можем ещё сейчас сделать? Начни с себя, да?*

*- Нужна взаимность, взаимное ухаживание, взаимоперетекание, чтобы не было позиций: либо только я еду, ты только везёшь, либо ты только едешь, а я везу. Так долго не может продолжаться, семьи рушатся. У Владык другие взаимоотношения, как рассказывают, те, кто работал над этим.* ***Нужно изменить позицию выбора в себе, потому что у нас, действительно, либо домострой, либо королева – такие качели****.*

*- Либо только потребительское отношение, либо полностью рабское, скажем так.*

*-* ***А должно быть на равных****.*

*Т.М. У Аватаров Синтеза эта равностность она есть.*

*-* ***Да, первый среди равных привнести в мужские-женские отношения****.*

*Т.М. Вот нас сейчас к чему подвели Аватары Синтеза Борислав Генриетта нелинейно? Выявляя какие-то свойства, какие-то качества, вскрылись какие-то записи, на которых мы даже не фиксировались и не подозревали, что они есть. Вот эта реакция на мужчин – с чего бы это?*

*Они нас подводят к чему?* ***Когда в нашей жизни есть место Аватарам Синтеза, тогда нам легче преодолеть эти записи, наши привычки и наша жизнь начинает нелинейно меняться. И вот эти свойства, качества, взаимодействия и входят в нашу жизнь не давлея.***

*Без этого: «Вот они такие, а я опять не так сделал!» Это как естество нашей жизни становится: привносятся их условия жизни в наши условия жизни. И тогда это не тяжестью нам становится, не каким-то упрёком, что мы такие, а они такие.*

*Есть такой* ***Закон: «Умали не прикасаясь».*** *А как можно это сделать?* ***Привнести условия их жизни – естество взаимодействия между мужчиной и женщиной, между Инь и Янь - в нашу жизнь. И те записи, которые у нас есть, они в этих условиях начнут незаметно для нас, не болезненно уходить из нашей жизни.***

*-* ***То есть, в этом общении включается Репликация****.*

*Т.М. Конечно, конечно.*

*-* ***Заполняешься явлением Фаинь: «Я действую как Фаинь, я чувствую, я ощущаю»****.*

*Т.М. Вот, и это ненавязчиво. Нам не нужно как: «Ой! Я вспомнил, что мне нужно с Аватарами повзаимодействовать!» Начинаю взаимодействовать. А это становится естеством взаимодействия в постоянной жизни нашей.*

*- То есть, мы проникаемся той атмосферой, теми условиями жизни.*

*Т.М. Условия – это 16-й горизонт. И когда мы вмещаем в свои условия жизни и впускаем со своими условиями условия Аватаров – нам легче переключаться, нам легче перенастраиваться.*

***Сейчас идёт момент и вопрос: а допускаем ли мы, чтобы в моей жизни появились условия другой жизни? Это очень важно, почему? Потому что у нас до сих пор идёт разрыв: «Я здесь живу так, а там – так».*** *И получается: «Там жизнь красивая, а достоин ли я этого взаимодействия, чтобы со мной так общались. А достоин ли я, ведь здесь-то жизнь такая».*

*Кстати, очень интересный момент, общалась с молодым человеком, который, как он сказал, ждёт не дождётся, когда поедет в Тибет. «Почему именно в Тибет?» - «Ну там же рай». И это меня озадачило. У него такое представление, что он приедет в Тибет и попадёт в рай. И ведь у нас точно так же. Я здесь пока что живу. А у нас Земля представляется местом каких-то отработок, наказаний.*

*- Говорили: «Юдоль страданий».*

*Т.М. «Ох, мы великие грешники, мы великие страдальцы».*

*-* ***Идёт слово достоинство. Действительно, если живём, сохраняя достоинство и испытывая уважение в семье, допустим, везде, это совсем другое качество жизни проживается. А этому могут научить только Аватары.***

*Т.М. Конечно.*

*- Мы говорили о внутреннем-внешнем. Когда мы танцевали, молодой человек мне* ***объяснял, что мы должны больше обращать внимания на изменения, которые происходят: «Смотри, то, что в тебе изменяется за год – это масштаб целой жизни».*** *То есть, эволюционным путём на это ушла бы целая жизнь. А мы иногда не видим этого. Мы думаем: «Небо до сих пор голубое, солнце до сих пор жёлтое – ничего не изменилось в моей жизни». Получается, если мы видим изменения внутренние и начинаем на них акцентировать своё внимание, то мы начинаем их и вовне видеть. Очень интересно.*

*Т.М. У нас сейчас зашёл разговор «за жизнь». Никто не появился ещё здесь, никто не подошёл? Потому что поменялась среда, попроживайте. Мы опять не держим концентрацию и здесь, внешне, и внутренне.*

*Юсеф Она подошли, потому что мы очень активно заговорили о жизни, у них же Синтез Жизни, и они развивают Человека Репликации. И мы как раз эту тему подняли, задели.*

***Наша задача сейчас максимально проникнуться двумя парами Аватаров Синтеза: Юсеф Она и Борислав Генриетта, чтобы прожить это Достоинство Жизни.***

*Да, мы говорим о том, что Жизнь – это подарок Отца, но опять же, это как формализм какой-то. Нет этой проникновенности, этой значимости. Мы не видим этого Достоинства, хотя нам говорят: «Там очереди стоят, чтобы воплотиться сюда». Очень странно тогда. Нам говорят, что мы здесь отрабатываем что-то, и мы даже сами иногда: «Да, карма такая, или дхарма такая, или судьба такая, или рок такой, фатум». Мы почему-то воспринимаем, мягко говоря, негативно нашу жизнь, но, тем не менее, сюда на воплощение стоят очереди и не всех Отец воплотит. Ведь каждого человека Отец в определённое время воплощает. Допускает: «Именно сейчас ты должен воплотиться, ни часом раньше, ни часом позже, именно в этот момент». Отец видит План Творения: в этот момент ты можешь включиться в то или иное действие.* ***Даже у служащих есть такое: «Если бы я раньше начал заниматься этим, в служении я б сделал много. А сейчас я никакой. Вот как могу…» - ведь это тоже уничижение своего Достоинства.***

*И опять поднимается этот вопрос. И* ***наша задача получить сейчас через Репликацию это Достоинство Жизни в естестве, в простоте. Насытиться настолько, впитать до аж до каждой клеточки, до каждого ядрышка физического тела****.*

*Опять, смотрите, мы сейчас переключились туда вниманием, отделённость пошла от физического тела. А нам нужно научиться настолько быть цельными в синтезе 16385 Высоких Цельных Реальностей, чтобы от нас не было отрывом Жизнь Экополисом Изначально Вышестоящего Отца. Она где-то там, а мы где-то здесь.*

*А* ***наша задача развернуть Экополис здесь, на планете Земля. И сформировать именно такие же условия, как в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца. Проживая, сопереживая тому внутреннему состоянию, когда мы находимся в Экополисе, и проживаете, когда мы возвращаемся сюда на физику.***

***А нам-то нужно сохранить то внутренне Достоинство, которое организовано у нас там – почему-то там оно есть во внутренней нашей организации.***

*Мы действуем внешне в Экополисе, а внутренне попроживайте, углубите внутренние проживания. И как глубоко у нас внутри сидят некие записи, которые достаются только тогда, когда мы выходим в Экополис Изначально Вышестоящего Отца, когда мы включаемся в те условия жизни. А ведь наша задача – те условия развернуть здесь. Да они развёрнуты.* ***Наша задача научиться ими жить здесь физически,*** *не откладывая: «Ах, вот уйду с этой жизни с этой синтезфизичности, перейду этой жизнью в вышестоящее тело, и вот там заживу хорошо достойно». Опять же: «что внизу, то и вверху», «что вверху, то и внизу».*

***Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Юсеф Она, стяжаем Синтез Жизни Изначально Вышестоящего Отца и максимально Реплицируем этот Синтез Жизни в своё физическое тело, насыщаем физическое тело Жизнью.***

*Что можно сделать ещё? У нас же Ядро Огня Жизни фиксируется в Монаде. Мы вчера работали с Частями, Системами, Аппаратами, Частностями. Наша задача скоординировать Пламёна Монады с Частями.*

*- Я тоже сегодня об этом думала утром.*

*Т.М. Это в ночной учёбе* ***нам рекомендовали - работу с Монадой. И так же реплицировать Жизнь и максимально Жизнью наполнить наши Части, Системы, Аппараты и Частности****. Можно же это сделать?*

*- Можно.*

*Т.М. Нужно. Какие Аватары у нас отвечают за Монаду? Ая-я-яй. Это точно не Юсеф Она.*

*- Да, мы плаваем, конечно.*

*Т.М. И при чём у нас Монада сейчас фиксируется в какой-то Высокой Цельной Реальности. Монада какая Часть?*

*- 57-я.*

*Т.М. Аватары кто у нас 57? Дональд Ведана – Синтез Монады у них. И у них 16 тысяч какая-то Высокая Цельная Реальность. Но мы это, наверное, сделаем после перерыва.*

*А сейчас ваши проживания внутренние? Мы сейчас насыщаемся Синтезом Жизни Юсефа Оны в неформальной обстановке. А то прямо все так озадачились.*

*- Тишина у них.*

*- Плотность внутренняя, она аж такого качества!*

*Т.М. Плотность здесь, физическая, или когда мы там?*

*- В физическом теле.*

*Т.М. В физическом теле. А в том теле? Это очень важно, определимся давайте. Потом подскажу, почему это важно. А там?*

*- А в том теле Мощь проживается, концентрация.*

*Т.М. Концентрация, и она выше, чем здесь в физическом теле. Да. Это показатель насколько мы двумя телами действуем одномоментно.*

*Вопрос: каким телом вы там стоите?*

*- Ипостасным.*

*Т.М. Ещё каким? Очень важно минимально Синтезным Мировым телом фиксироваться. У кого нет Абсолюта, нет Трансвизорных тел, хотя бы минимально Синтезным Мировым телом зафиксируйтесь. Переключитесь на то тело и синтез с физическим телом наладьте этот процесс, пожалуйста, сами наладьте, не кто-то нам его наладит. И чтобы тело Ипостасное, у кого-то Синтезное Мировое тело передавали эту насыщенность свободным течением Огня. И проживите, как сейчас начинается насыщение и физического тела. Есть? Есть.* ***Развёртываем это по физическому телу явление Синтеза Жизни. А то как же мы потом пойдём работать с Монадой соорганизовывать Части с Пламёнами Монады, если наше физическое тело не приемлет этот Огонь Жизни? Физически заполняемся Синтезом Жизни Изначально Вышестоящего Отца.***

***Стяжаем Достоинство Жизни у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтезом Жизни Юсефа Оны, Борислава Генриетты тоже****. У них тоже есть Достоинство Жизни. Работаем с двумя парами. Можно войти в их Магнитный Синтез.* ***Когда мы входим в Магнитный Огонь, гораздо быстрее можно повысить концентрацию Жизни. И от Юсефа Оны перенимаем Реплицирование Человека Репликации.***

***А Чистота Жизни – у Владомира Стефаны****. Почаще ездите в Иркутск – Чистота Жизни. И Человек Жизни там. И Изначально Вышестоящая Иерархия, да.*

*У Изначально Вышестоящей Иерархии мы учимся чему? Управлению материей, владению материей. Какие предложения, что ещё можно сейчас сделать? Предлагайте, мы сейчас находимся в неформальной обстановке, что мы там делаем? Или мы там тоже стоим по стойке «смирно», замерли? Потому что какая-то напряжённость пошла.*

*- Синтез Синтезного Мирового тела – это Братск, это тоже наша Иркутская область.*

*Т.М. О как всё! Что ещё можно попросить у Аватаров Синтеза Юсефа Оны?*

*Можно попросить расслабиться нас, потому что Аватары Синтеза недоумевают, что за напряжение синтеза пошло.*

*- У нас тут две пары: Метагалактическое Вершение или Метагалактическое Вершение Жизни.*

*Т.М. Когда мы входим в Магнитный Огонь, идёт соорганизация, как раз, и сложение Синтеза Метагалактического Вершения Жизни или Жизни Метагалактическим Вершением, организуемся.*

*- И реплицировать.*

*Т.М.* ***Ответ – почему в неформальной обстановке мы начинаем служебные взаимодействия - какая разница где. Какая разница в каких условиях. Это Жизнь.*** *Не надо выходить непосредственно куда-то в зал, как вы привыкли. Официоз, да.* ***Нас вышибают из официоза****. Опять же, нам надо самим выйти из этого состояния, расслабиться и научиться действовать везде. Легче стало, проще, а то мы привыкли, как на физике, вот сяду в определённое место, тогда сделаю практику.*

*- Закроюсь.*

*Т.М. О, закроюсь, от кого только, не понятно. Знаки работают.* ***Получается Дух: «Если я закрылся от кого, то я закрылся и от Аватаров».***

*- Чтоб никто не мешал, не отвлекал.*

*- Чтоб никому, вроде, и ты не мешал.*

*Т.М. А здесь разное срабатывает, ведь* ***«всё во всём» получается. Если я считаю, что мне кто-то помешает, а внутренне считаю, что я помешаю****. И наоборот, если я считаю, что я помешаю кому-то этой практикой, значит я считаю, что мешаю всем остальным.*

*- Или ты делаешь практику, а к тебе приходят: «А ты суп помешала?»*

*Т.М. Ну встала и пошла. Ты в практике мешаешь суп, с Аватарессой мешаешь суп. Применись тут же огнём для себя хорошего.*

*- А если в этот момент позвонил телефон, а ты в стяжании.*

*Т.М. А здесь* ***вы определяетесь сами, отвечать ли по телефону товарищу не готовому. А есть проверка: а ты сейчас насколько углубился в это стяжание****.*

*Любое стяжание идёт на внутренне формирование каждого из нас, идёт созидание каждого из нас. И здесь вопрос: «А может и не стоит отвечать?» Есть такие моменты, как проверка: а ты насколько устремился, когда ты вырабатываешь какую-то системность в себе на повышение концентрации, например. А концентрация необходима в углублении в каком-то процессе, чтобы реализоваться потом. Самому реализоваться – это и отдать в качественном явлении, да. Есть такое: только ты достигаешь пика определённого необходимой тебе концентрации, чтобы перейти на новое, чтобы новое в тебе закрепилось, и тут же обязательно кто-то позвонит. Самое интересное, с этим вопросом человек может справиться сам. А ты потом сидишь и думаешь: «Да зачем я брала трубку?» Но в этот момент часть Огня уходит. И тебе опять приходится возвращаться, и опять накручивать, но* ***уже вышибли из этой цельности, и вдвойне приходится тратить усилия, чтобы вернуться в такое же состояние. А тебе нужен уже следующий пик, чтобы переключиться на новое – это как правило, как закон.***

*И ты думаешь: «Зачем ты брал, ты же знаешь, что просто так не будут звонить – это знак, что ты дошёл до пика. Так ты сначала переключись, войди в это новое». А нём ещё устояться нужно, в новом. И как показывает опыт, если ты не берёшь в этот момент трубку…*

*- Вед****о****мость срабатывает.*

*Т.М. В том то и дело. Тут уже было столько ситуаций, подтверждений, когда получается устоять, не взять трубку, потом самое интересное подтверждение: «О, я сам справился. Или я сама уже всё нашла». А когда ты берёшь трубку в этот момент и слушаешь этого человека…*

*- В этот момент ты не живёшь своей жизнью.*

*Т.М. Вот, в том то и дело.*

*- А если условия простроены, то в этот момент найдётся человек, который скажет, что ты не можешь ответить. Это тоже зависит от нас, простройка эта.*

*Т.М. И вот Монада. По новому Распоряжению она фиксируется сейчас 16185-й Высокой Цельностью, а не Высокой Цельной Реальностью. А не происходит ли сейчас в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца переключение?*

*- Происходит.*

*Т.М. И происходит расширение с 256 на 16385 Высоких Цельностей? Да. А насколько мы сопереживаем, насколько мы открыты этому?* ***Когда мы открыты и впустим с свою жизнь Жизнь Аватаров, эти изменения, эти преображения в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца станут естеством – мы тоже будем в курсе дела****. А сейчас нам даже определить-то, есть такое, нечем.*

***Мы сейчас ещё глубже проникаемся Аватарами Синтеза Юсеф Она, Борислав Генриетта и вырабатываем в себе другие действия, нарабатываем новый опыт Жизни.***

*Вот сейчас мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца*

*- Благодарим.*

*Т.М. Да, благодарим партнёров, которые помогали нам раскрепоститься, и всех, кто нас встречал в кафе.*

*- Воскрешение Жизни надо стяжать.*

*Т.М. Мы сейчас пойдём в зал Отца в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца в здание ИВДИВО 257-й этаж. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 9 Синтез-Генезиса Школы Экополисы ИВДИВО, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас синтезфизически телесно собою.*

***И входя в процесс Воскрешения Жизнью Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Воскрешение Жизни Жизнью Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас синтезфизически телесно собою. И Воскрешаясь Жизнью Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.***

***Воскрешаемся физическим телом Жизнью Изначально Вышестоящего Отца на Жизнь Изначально Вышестоящим Отцом. И проникаемся Жизнью Изначально Вышестоящего Отца всеми Частями, Системами, Аппаратами, Частностями каждого из нас.***

***И просим Изначально Вышестоящего Отца помочь Реплицировать Жизнь Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас в физическую жизнь нашу, преображая условия жизни каждого из нас. И синтезируясь Хум в Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем новые Стандарты Жизни и Жизнь новыми Стандартами Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.***

*И здесь в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом развёртываемся Монадой каждого из нас, становясь на зерцало Монады босяком. Вмещаем через стопы весь опыт каждого из нас, и просим Изначально Вышестоящего Отца соорганизации Оболочек Сфер Монады, их 16384, с эталонным явлением 4096 Частей, 4096 Систем, 4096 Аппаратов, 4096 Частностей каждого из нас, и соорганизуем Части, Системы, Аппараты, Частности, то есть, всю 16384-рицу каждого из нас с 16384 Сферами Оболочек Полей Монады каждого из нас, максимально насыщая Жизнью Изначально Вышестоящего Отца Части, Системы, Аппараты и Частности каждого из нас. И соорганизуя 4096 Пламён с Частями нашими, организуя в каждой Части Пламённость.*

***Сливаясь стоя в Монаде на Зерцале с Образом Отца эталонного явления Человека Изначально Вышестоящего Отца, реплицируя этот Эталон в физическое тело наше, помня, что в Монаде стоит Эталонный Образ Человека Изначально Вышестоящего Отца. Есть? Есть. И мы вмещаем реплицированием и реплицируем в физическое тело Эталон Человека Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас****. Действуем.*

*При этом ищем, исследуем, проживаем, что происходит в физическом теле в этот момент. Насколько глубоко идёт проникновение нас самих с этим Образом Отца, с этим Эталоном Изначально Вышестоящего Отца.*

***А в Монаде какой опыт записан? Лучший опыт каждого из нас, да. И тоже это до физического тела обязательно доводим, чтобы мы физически на основе этого опыта воспитывали сами в себе Достоинство Жизни****. Чтоб не кто-то нас там воспитывал, потому что это иногда воспринимается как: «Вот опять меня дёргает». «Что ты нас пинаешь?»*

*- Вол-шебный пинок.*

*Т.М. Да-да-да. И чтоб мы сами тогда, опираясь на этот опыт, стали заниматься своим Воспитанием. Эталон нам показывает, куда мы движемся, устремляемся, куда мы идём, куда мы действуем. Опять же, это ж наше действие. Это ж мы телом исполняем, да. А опыт помогает нам что? Этим применяться, преображаться этим.*

*А мы можем попросить Изначально Вышестоящего Отца, чтобы Отец с нами поделился опытом, чтобы его опыт зафиксировать нам в Монаду, и чтобы мы увидели перспективы развития?*

*Вообще,* ***Монада же несёт собой План Творения Изначально Вышестоящего Отца, и у каждого есть План Творения на данную жизнь****. Есть? Есть. А мы можем сейчас попросить поменять Судьбу каждого из нас явлением новой Жизни Изначально Вышестоящего Отца в новых Стандартах Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца?*

*Почему спрашиваю? Я могу это предложить. Опять же, чтобы не нарушать Свободу Воли каждого.*

*Т.М. Так чего ж мы молчим-то?*

*- Просим.*

*Т.М. Просим Изначально Вышестоящего Отца, потому что каждый сейчас один на один с Отцом. И, может быть, вы довольны своей Судьбой, а тут на тебе, навязывают. Но деваться некуда, раз… А здесь уже ваша Свобода Воли. Действуйте, светское общение с Отцом.*

*Мы ведь с вами Вершители своей жизни сами. Так нужно попросить у Отца и опыт, чтоб он нас наделили тем опытом, который для меня доступен сейчас на данный момент развития. Каким я могу примениться? Попробовать применить опыт Отца в своей Жизни Жизнью своей. Можно же? Можно, почему нет? Действуем.*

*Что ещё можно попросить у Изначально Вышестоящего Отца сейчас для развития Жизни нашей нами? Вот, такая возможность!*

*- У меня сразу зазвучали профессии. Профессиональный Повелитель Времени.*

*Т.М. Так как мы Служащие, на нас фиксируются все 9 Профессий, но не у всех же есть Профессиональные Огни.*

*- Но профессиональные навыки мы можем попросить?*

*Т.М. Да, мы можем сейчас попросить Изначально Вышестоящего Отца наделить нас опытом управления Временем.*

*- Да, Время звучит.*

*Т.М.* ***Просим тогда Изначально Вышестоящего Отца научить каждого из нас управлять Временем, Владеть Временем, правильно применяться Временем.*** *Чтоб не разбазаривать его, не тратить на какие-то ненужные действия, на ненужные взаимодействия. Есть же такое: «Общайтесь с правильными людьми, читайте правильные книги». Чтобы красиво, а Красота – это высшая Целесообразность. Чтобы уметь видеть эту Целесообразность на данный момент времени, на здесь и сейчас, не откладывая на потом, да? Или не махая рукой: «Вчера мне это нужно было, а сегодня не нужно». Нет такого: вчера, сегодня, завтра. Есть здесь и сейчас. То есть,* ***научить нас Целесообразности, видеть эту Целесообразность и действовать этой Целесообразностью****.*

*- И Вершить ею.*

*Т.М. И Вершить, да.*

*-* ***И Вершить и Вершиться Целесообразностью.***

*Т.М. Пожалуйста. Не забываем про физическое наше тело и организацию физических условий. И когда идёт это преображение, смотрите, что происходит с Монадой. Мы стоим в Монаде. Как идёт насыщение Ядра Огня Жизни?* ***Представьте, там концентрацию 65 миллионов лет зафиксировал Изначально Вышестоящий Отец. Впитываем вот это****.*

***Плюс ещё, мы помним, в Монаде заложена генетическая 16384-рица долголетия. Тоже впитываем это в физическое тело****. Нам же физически долголетие больше нужно. Физику свою напитываем, проникаемся, насыщаемся. Ещё раз, это никто не будет делать, мы сами это должны сделать. Настолько сейчас раскрепостили физическое тело, что мы естественно вмещаем новые Стандарты, новые Законы, новые Императивы, новые Аксиомы, Начала, Принципы, Методы и Правила Жизни Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Отцом синтезфизически телесно собою.*

*И впитываем от Изначально Вышестоящего Отца Ивдивность, Сверхпассионарность, Истинность, Окскость, Красоту, Константы, Знания, Меру. И стяжаем Воскрешение Времени, Пробуждение Пространства, Генезис Скорости, Человечность Мерности, Служение Воссоединённости, Вершение Самоорганизации, Практику Эманации, Могущество Вещества.*

*И развёртываясь Синтезом Огня, Волей Духа, Мудростью Света, Любовью Энергии, Творением Субъядерности, Созиданием Формы, Репликацией Содержания.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поле Жизни Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Отцом на территорию ответственности (115 было) 133 ИВДИВО-цельности Прибайкалье каждым из нас и синтезом нас, синтезфизически телесно собою и развёртываем Поле Жизни по границам физического Столпа Подразделения Прибайкалья, охватывая всю территорию цельно.* ***И из зала Изначально Вышестоящего Отца Реплицируем Жизнь Изначально Вышестоящего Отца максимально насыщая условия территории ответственности с адаптацией для каждого гражданина, для каждого жителя территории****.*

*Сколько граждан у вас живёт на территории, количество.*

*- Где-то 690 тысяч. Там ещё приезжают, уезжают.*

*Берем то количество жителей, которое постоянно будет здесь жить. Тогда нужно будет попросить у Изначально Вышестоящего Отца для этих 700 тысяч жителей адаптацию и постепенное поэтапное вхождение каждого через Репликацию вмещением Жизни Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Отцом, с переключением на новые Стандарты Жизни Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически каждого по его возможностям, по его подготовке, по его устремлённости. И звучит такое –* ***Целесообразность Жизни каждому и Целесообразность Жизни каждого из нас****. Вот дети заговорили – знак какой хороший. Будущее, да. Мы же в основном для них действуем.*

*- Будущее стучится.*

*Т.М. Монада преобразилась. Выходим из Монады, компактифицируем, впитываем Монаду. Проживите, как физическое тело реагирует на новый Огонь Жизни.*

*- Я даже вздрогнула.*

*- У меня мороз.*

*Т.М. Вмещаем внутренне.* ***Пошло внешне восприятие жизни – мороз. А жизнь внутри сначала у нас разворачивается. Смотрите, вмещаем, идет нагнетание концентрации Жизни****. Вот разворачиваем это по физическому телу, чтоб эта жизнь не придавила, а равномерно распределилась по всему телу.*

*- Оно прямо проживается это равномерное распределение по телу.*

*Т.М. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВО Преображения каждого из нас.*

***Просим Изначально Вышестоящего Отца освободить нас в этот момент, когда мы вмещаем новый объём Жизни от старых наших привычек, представлений, привязок. Просите сами. Что вам мешает ещё начать жить новой жизнью. Какие-то страхи, преодоления блоков каких-то, зависимостей.***

*Мы же с Пламенем работали, можно сейчас ещё попросить развернуть Пламя. Уметь различать важность момента. Когда стоит отвечать на какой-то звонок, а когда не стоит. -- Не самому решать, а отцовскостью в нас.*

*Вот,* ***просим у Изначального Отца как раз опыт согласованности наших действий согласно Воле Изначально Вышестоящего Отца. А эта согласованность она как раз даёт простоту, естество, легкость, открытость, вот, действуем.***

***И стяжаем новое явление Цельности каждому из нас явлением Изначально Вышестоящего Отца****. Попроживайте, насколько ваши Части, Системы, Аппараты, Частности напитались Жизнью и не только Жизнью Изначально Вышестоящего Отца. Прониклись Изначально Вышестоящим Отцом.*

*-* ***Жизнью и Красотой её проявления****.*

*Т.М. Впитываем, впитываем Красоту Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Отцом.*

*-* ***Красоту Пути Жизни****.*

*Т.М. Пожалуйста. Просим у Изначально Вышестоящего Отца развернуть Красоту Пути Жизни каждому из нас. Она-то есть, наша задача научиться видеть её.*

*- Видеть Красоту других людей.*

*- Всё во всём.*

*- О долголетии. Расшифровка от Владык была: «Дзен Жизни есмь длина генома».*

*Т.М. Когда ты видишь Целесообразность Жизни, то есть, Красоту Жизни, тогда у тебя появляются новые Идеи, новые цели и есть для чего жить.*

*Вот,* ***хорошая тема, а что такое Радость?*** *Хороший вопрос. Потому что мы говорим: «Я хочу радости, я хочу счастья, я хочу любви». Что такое Радость?*

*- Внутри пеня: «Радоваться жизни самой, радоваться вместе с тобой», - и с Отцом, конечно.*

*- Полнота Жизни. Когда ты её ощущаешь, производишь.*

*Т.М. Смотрите, мы постепенно перешли на видение – 13-й горизонт, а потом перешли аж на эфир ощущать. А что такое Радость сама по себе? Если посмотреть, то Радость – это более высокое выражение – Сверхпассионарность.* ***Радость – это Сверхпассионарность****. Есть. И сейчас проживите, как она начинает насыщать тело.*

*- И Любовь Отцовская. А Сверхпассионарность развёртывается Силой - это избыточность.*

*Т.М. Когда появляется избыточность – у тебя появляется Радость. А С илы направить куда или на что, давайте разберёмся.*

*- Осмысленность, опять же, это - Целесообразность - Красота.* ***Когда ты радуешься с Отцом, здесь и Красота, и Достоинство.***

*- Достойно с Отцом в Отце.*

*- Полнота Жизнью Отца.*

*Т.М. Дом Отца Сто Иней – ДОСтоИНство.*

*- Эманации радости развёртываешь вокруг себя, и люди, которые в них попадают становятся радостными.*

*Т.М. Так, мы сейчас поговорили о Поле, а* ***мы стяжали Поле Жизни на территорию, - насыщаем Радостью Жизни, пережигая этой Радостью Жизни депрессивные состояния у человеков и человечества, как не человеческое явление и выражение, которое, мягко говоря, приводит к суицидам. Ведь есть с чем поработать на территории****.*

***Смотрите, мы сейчас разворачиваем Поле Жизни и насыщаем Радостью****.*

*Что такое Счастье? Что такое Радость мы увидели, - это Достоинство. ДОстоинство – это явление Отца собою, потому что Дом – это Дом Отца. А в Доме Отца*

*- Идёт развёртка синтеза Частей.*

*Т.М.* ***А Счастье – это синтез Частей****, когда они не разрозненные сами по себе, а когда они в цельности, во взаимосвязи, во взаимопроникновенности действуют, в развитии.*

*То есть,* ***это постоянное развитие, это постоянный рост - Радость****. Можно и так увидеть, а не как привязку к Яриле. Ра – это Ярило – на тот момент Отец Солнечный.*

*- Рад – дар – дарить.*

*- Как правило, когда дар – тогда и радость.*

*- Ость – это дар Основы некой. Рад – ость.*

*- Радость – переход на позицию давать, отдача.*

*Т.М. Вот, а у нас с этим тоже немножко напряжённо. Мы* ***не умеем отдавать - вот на что вышли****. Что ещё в Поле Жизни можно отэманировать помимо Радости?*

*Что мы сейчас можем попросить у Изначально Вышестоящего Отца не для себя уже хорошего, а для жителей, для граждан? В чём нуждается ваша территория? Ведь мы можем стяжать ещё и План Творения территории данной.*

*- И Пробуждение.*

*Т.М. К чему Пробуждение? Потому что пробудить-то можно, знаете...*

*- Пробуждение к Жизни, чтобы каждый видел друг в друге Отца.*

*Т.М. Чтобы это увидеть, это ещё нужно воспитать в каждом, наверное.*

*- Пробуждение Человеческого Достоинства в каждом Человеке. Когда у Человека есть Достоинство, то он уважает себя, и уважает других.* ***Именно Человеческое Достоинство выводит Человеков на новое качество жизни. И он по-другому начинает воспринимать и информацию, и он по-другому начинает реагировать на свою территорию. И более ответственно начинает относиться ко всему.***

*Т.М. Смотрите, мы же сейчас можем примениться. Мы стяжали этот Эталон, мы синтезировались с Эталоном Образа Человека Изначально Вышестоящего Отца, он стоит в Монаде каждого из нас – отэманировать.* ***И попросить Отца развернуть среду человечности в Поле Жизни,***

***- И Пробуждение к ней.***

*Т.М. и Пробуждение к ней. Чтобы мы увидели, к чему пробуждать человечество – к Человечности, чтобы каждый стремился стать Человеком. Быть Человеком по Образу и Подобию Отца, и отэманировать Эталон Человека Изначально Вышестоящего Отца. И можем стяжать Эталон Человека Изначально Вышестоящего Отца у Изначально Вышестоящего Отца. Так просите, территория ответственности ваша, вам же преображать эту территорию.*

*- В Синтез чтоб пришли к нам.*

*Т.М. Просите. Оформите, попросите этот мыслеобраз у Изначально Вышестоящего Отца. А мы же на прошлой Школе стяжали Зал Образа Синтеза. А вы в нём что-то делали?*

*- Мы выходили.*

*- Выходили и оттуда эманировали.*

*Т.М. А может, чтобы поддержать Жизнь, курсы Синтеза Стяжать?*

*- И первый, и второй, и третий, и четвёртый.*

*Т.М. Ну да, заложить мыслеобраз всех, почему бы нет? Чтобы все 64 Синтеза развивались на территории. Складывайте перспективу. Делайте, работайте. Это вы потом сделаете, ладно, потому что у нас на Школе другая задача немножко.*

*- Это уже звучит. У нас будет несколько минут после Школы, мы это и сделаем.*

*Т.М. В Поле уже Радость Жизни развернули, что ещё?*

***- Чтоб в телевизорах, СМИ было Информационное поле, которое воспитывает.***

***Т.М. А мы Целесообразность же стяжали Жизни, которая включает в себя умение различать, а стоит ли мне сейчас тратить время на то или иное действие?***

*- Всё равно каждый воспринимает по своей подготовке.*

*- С другой стороны, желательно,* ***чтобы здоровой и качественной Информации было больше. И чтобы она доходила до человека без искажения****.*

*Т.М.* ***А это деятельность вашего подразделения****, как раз. Пожалуйста. Думайте, что можно сделать.*

*- Даже информация о мире. Потому то, что сейчас показывают, снижается до уровня шоу.*

*Т.М. А что мы сами знаем о мире? Вопрос. А что мы знаем о Внутреннем мире своём? Вы можете ответить на этот вопрос?*

*- Во внешнем мире сейчас нагнетание обстановки.*

*-* ***А Внутренний мир управляет внешним миром. Раз во внешнем что-то разворачивается, значит это отражение внутренних процессов****.*

*Т.М. А что мы знаем о своём Внутреннем мире? Давайте о других пока не будем. А* ***когда что-то касается Внутреннего мира, начинается спихивание ответственности на кого-то, начинаем переключаться, лишь бы в себя не углубляться.***

*Когда мы выходим в зал Аватаров, когда мы выходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, когда мы просим о преображении, что-то стяжаем, насколько глубоко мы участвуем в этом процессе преображения? Или мы стоим как манекены и ждём, когда Отец нас преобразит?*

*И мы начинаем углубляться, стоя в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И я отслеживаю, насколько глубоко я тоже участвую в этом процессе. Или я жду, когда Папа за меня всё сделает****? Это потребительство, которое почему-то у нас начинает выявляться****.*

*Углубляемся, сопереживая этому процессу. Посмотрите, насколько по-другому начинает идти организация даже в физическом теле, нарастает плотность огня и синтеза. Или, когда мы просто стояли: «Ой, давайте, мы сделаем то, давайте сделаем это», - но ждали, что это сделает Изначально Вышестоящий Отец. А это же через нас идёт? А насколько мы собою вмещаем то, что мы проговорили? Мы же до конца это не вместили сами.*

*- С сопротивлением идёт.*

*Т.М. А почему с сопротивлением? Выявляем это, чтобы это Поле Жизни легко развернулось. Всё равно мы живём на этой территории и эти эманации будут от нас звучать. Мы своими эманациями будем эту Среду Жизни поддерживать.*

*О, пошло переключение. Включаемся в активную внутреннюю деятельность этим в каждом из нас и синтезом нас.* ***И начинаем сопереживать территории. Не просто развернулись и отэманировали.***

***Да, у нас получается граждане отдельно, мы отдельно****. И здесь идёт одномоментно работа и в зале Изначально Вышестоящего Отца, и начинаем сопереживать территории, гражданам,*

*- по преодолению внутренних ограничений свих и преодолению этой разделённости, о которой мы говорили.*

*Т.М. Ведь вы тоже граждане этой территории. И от того, насколько мы в этом заинтересованы, настолько интерес будет и у граждан. Насколько мы пробуждены к новой Жизни, настолько граждане будут пробуждаться к этому. Насколько мы видим значимость необходимости Синтеза для каждого из нас, настолько это будут видеть граждане.*

***- Насколько мы пробуждаемся новой информационностью, настолько это отражается на тех, кто смотрит телевизор****.*

*Т.М. Всё только в наших руках? Действуем. Посмотрите, совершенно другое внутреннее состояние, другая организация.*

*- Совершенство Отца видеть.*

*- Пред Отцом мы всегда совершенны. А Отец и дела Отца пред нами Совершенны, или мы выискиваем недостатки: то не так, это не так.* ***Признавая Дело Отца столь же Совершенным, мы принимаем Отца, как Отец принимает нас****.*

*Т.М.* ***И получается, насколько мы впускаем в свою жизнь Аватаров, настолько мы впускаем в свою жизнь граждан****. А если мы разделены? Получается синтез всего во всём. И это показатель, насколько мы участвуем в жизни вот здесь на территории ответственности, так мы участвуем и в служении.* ***И вот идёт преодоление сейчас формализма****. Потому что, с одной стороны, служа другим восходим сами. Но если мы не видим своих, будем так говорить, ситуаций, мы же для себя формируем эти условия в первую очередь. Мы здесь живём, и мы живём как граждане.*

*- В Обществе. Насколько мы сами эту общность формируем, участвуем.*

*- То есть, мы можем научиться переключаться с какой-то претензии к внешнему миру к поиску целесообразности в этом, к сути того, что происходит. Что Отец имел в виду, для чего это происходит.*

*- Что я могу сделать в преображении этого, или в себе и вокруг.*

*- Реагировать каким-то действием, каким-то решением, каким-то выбором в той ситуации, которая нас напрягает.*

*Т.М. Начни с себя. Опять же, когда ситуация нас напрягает, мы получается, от неё отчуждаемся.*

*- Во Внутреннем мире мы должны, опять же, найти ресурс с Владыками, с Аватарами, с Отцом.*

*Т.М. Ресурс у нас есть. Отец нам заложил Потенциал Жизни громадный. Опять же, здесь идёт вопрос: а сами мы не отчуждены от жизни как таковой? Не формально ли мы даже к своей жизни относимся? Вот в чём дело.*

*Почему эта отчуждённость идёт от граждан?* ***У служащих есть тоже такое: раз мы служим, значит, граждане – отдельно, служащие – отдельно. И при этом мы забываем, что мы тоже такие же жители, такие же граждане этой территории****. И мы забываем иногда, почему, и мы порой не видим, что формализм в служении потом фиксируется и формализмом в жизни нашей. Потом возмущаемся: «Вот я всё делаю, делаю, а у меня не получается», - а как ты делаешь тогда?*

*-* ***А многие даже стесняются сказать, чем мы вообще занимаемся****.*

*Т.М. А смысл тогда этим заниматься, если ты не сможешь это выразить, объяснить. Там ни каких-то сложных фраз не нужно. Получается, ты до конца не проникся этим делом. То есть,* ***опять формально, если не можешь объяснить, чем занимаешься****.*

*А ничего сложного нет: «Я занимаюсь философией. Новым направлением философии». Тем более, у нас есть поддержка уже. В ИВДИВО служащие съездили в Пекин на Международный Конгресс Философов, где нашу Философию признали, как новое направление философского течения, где многие знаменитые философы её признали и хотят тоже в этом направлении действовать. Какие-то материалы уже в публикации, говорят.*

*У нас есть на что опираться уже. Это Философия о Человеке. Это изучение, исследование Человека и Жизни. Ведь где есть Человек, там есть Жизнь.*

*У нас* ***получается, если я не вижу себя Человеком, я не вижу Жизни как таковой****. У Отца всё просто, это мы сами всё усложняем. И жизнь она усложняется почему? Потому что, получается, я не считаю себя Человеком.*

*- Пользователи Жизни.*

*Т.М. Вот. «Век живи, век учись», - Чело-век. Только Человек живёт-то. Если посмотреть на животных – они существуют, они выживают. Это животное – Среда. А человеческое – Жизнь. Поэтому говорится: «Человеческая жизнь, а не среда».* ***Это только Человек может жить в полноте Жизни Цельно и внутренне, и внешне.***

*Если мы переключаемся только на внешнюю жизнь, выходим из служения, значит во внешнюю жизнь выходим из Цельности. Если выпадает один аспект - это уже не жизнь, это уже существование. Не жизнь, а идёт борьба за жизнь и переход в животное состояние. Опять же, если, как у служащих бывает, происходит отрыв от внешней жизни, то это ты ушёл в себя, замкнулся на себе, и опять происходит сужение рамок.*

*Почему происходит это сужение рамок, хотя мы такие стяжания делаем, ещё что-то? Потому что это и есть показатель, когда мы ушли только в себя, в своё развитие, забывая о внешней жизни.*

***- А жизнь – это и есть Цельность внутреннего и внешнего. А когда мы разделяем - это иллюзии и ограничения****.*

*Т.М. И мы сейчас как раз с вами и выявили это: отрыв, разрыв и избавление от иллюзий. Здорово. Есть?* ***Совершенно другая Позиция Наблюдателя – взгляд-то поменялся****. Классно? Классно.*

***Сейчас посмотрите, как Отец радуется, что мы на это вышли.*** *Что не кто-то нас подтолкнул. Так мы же вышли на это, смогли! И вот такими маленькими шажками, какими-то выводами определёнными, мы и выходим на новую Позицию Наблюдателя.*

***И мы сейчас, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Позицию Наблюдателя Человека Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в Цельности явления Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас синтезфизически телесно собою и всей жизнью своей****.*

*Есть? Состояние поменялось, какие-то сомнения ушли?*

*- Хочется идти и делать.*

*- Если учесть, что Позицию то мы поменяли, но дальше надо идти и делать. Устояться и применяться.*

*- Образ Жизни надо стяжать.*

*Т.М. Прекрасно!* ***Стяжаем Образ Жизни в этом новом преображении каждого из нас, устойчивость в этом. Просим Изначально Вышестоящего Отца помочь нам устояться во всём новом, на что мы вышли, что у нас сложилось, что сформировали за эти полтора дня****. И главное – внутреннее состояние.*

***Как отследить, что мы меняемся внутренне? – По нашему состоянию****.*

*Что у нас реже появляются внутренние состояния какого-то недовольства собой. Меньше мы начинаем расстраиваться. Меньше реагировать эмоционально на что-то. Это и есть первый показатель преображения Внутреннего мира каждого из нас.*

*- Окружение меняется.*

*Т.М. Окружение меняется – но это уже внешне. А мы говорим, что мы отслеживаем по внутренним своим состояниям. На какие-то состояния я перестаю реагировать так болезненно, воспринимать чьи-то слова болезненно.* ***Вот это и есть преображение Внутреннего мира и организация Внутреннего мира. То есть, идёт постепенное формирование и переключение нас на новое.***

*Можно что сделать?* ***Мы сейчас синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Образ Жизни Человека Плана Творения Изначально Вышестоящего Отца****.*

*Мы не только для себя стяжаем, а в Поле Жизни мы стяжаем Образ Жизни Человека Плана Творения Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Творящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Синтезности Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Полномочий Совершенств Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Иерархизации Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Творца Физичности Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Планеты Земля Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Метагалактики ФА Изначально Вышестоящего Отца; Образ Жизни Человека Изначально Вышестоящего Отца и Образ Жизни Высокого Цельного Человека Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически телесно собою в освоении, владении и управлении 8-ю Видами материи Изначально Вышестоящего Отца и Огнём Высоких Цельностей Изначально Вышестоящей Цельности Изначально Вышестоящего Отца на перспективу роста и развития каждого из нас синтезфизически телесно собою.*

*И возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца преображения каждого из нас этим. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Юсефа Ону, Борислава Генриетту, жителей Экополиса ИВО, которые помогали нам в преображении.*

*Возвращаемся сюда в физическое выражение и физически телесно возжигаясь, преображаемся на всё стяжённое и возожжённое, развёрнутое. В усвоении всего стяжённого, возожженного, развёрнутого эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в ИВДИВО подразделения Прибайкалье, на территорию и жителям территории ответственности, и в ИВДИВО каждого из нас. И продолжая эманировать для усвоения, выходим из практики, Аминь.*

*Набор: Аватара ИВДИВО-МгИ ИВО 133 ИВДИВО-Цельности Прибайкалье, ИВАС Юстаса Сивиллы Светлана Чайко.*